

МАКАРЕНКО Екатерина Игоревна – кандидат исторических наук; доцент кафедры социологии и управления Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ) (125319, Россия, г. Москва, Ленинградский пр-кт, 64; MaKarenko_madi@mail.ru)

МИРОНОВА Татьяна Александровна – старший преподаватель кафедры социологии и управления Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ) (125319, Россия, г. Москва, Ленинградский пр-кт, 64; tanyarss@mail.ru)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Аннотация. Формирование социально-исторической памяти у студентов технических вузов рассматривается авторами через необходимость воспитательной работы с обучающимися в мировоззренческом и идеологическом аспектах. На примере исследования методом контент-анализа эссе студентов, посетивших Государственный исторический музей (ГИМ), показываются возможности воспитательной работы по сохранению и приумножению социально-исторической памяти у студентов и развитию патриотических настроений среди молодежи.

Ключевые слова: социально-историческая память, воспитание, мировоззрение, идеология, музей, патриотизм

Социально-историческая память крайне важна для формирования полноценной творческой личности. Она выступает своеобразным хранилищем социального и исторического опыта как общества в целом, так и конкретной личности. В настоящее время вопросы сохранения социально-исторической памяти актуализируются, поскольку активизировались попытки забвения многих исторических фактов. Президент РФ В.В. Путин, предлагая создать Национальный центр исторической памяти, особо подчеркнул значимость и важность работы по ее сохранению. «Подлинные документы – это самые убедительные аргументы. Открытый показ архивных материалов – достойный ответ тем, кто сегодня воюет с прошлым, осознанно – в угоду политической конъюнктуре сегодняшнего дня, часто личным амбициям – перевирает историю. Более того, история стала использоваться как оружие идеологической борьбы, и нам необходим адекватный инструмент защиты, способный не только отражать, но и предотвращать всякие удары подобного рода»¹.

Одним из направлений защиты подлинной социально-исторической памяти среди молодежи и студенчества может стать полноценная воспитательная работа в вузах, которую авторы статьи рассматривают через два методологических подхода – формирование мировоззренческих основ личности студента и идеологическую работу, отражающую гражданскую позицию студента, осознание социальной ответственности и патриотический настрой.

Для студентов технических вузов вопросы широты гуманитарного кругозора, социальной ответственности, творческого выражения имеют особое значение, поскольку формирование мировоззренческой позиции является отличительной особенностью отечественной высшей технической школы. С полным основанием можно заявлять, что это наша традиция, которую надо не только сохранять, но и приумножать. Известный отечественный ученый-

¹ Заседание оргкомитета «Победа» 05.09.2023. Доступ: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/comminity_meetings/72197 (проверено 12.09.2023).

теплотехник В.И. Гриневецкий справедливо полагал, «что в современном вузе энциклопедичность... должна быть связана с некоторой специализацией» [Научные школы... 2005]. Эта мысль, высказанная ректором Императорского Московского технического училища еще в 1913 г., в начале становления системы отечественного технического образования, не потеряла своей актуальности и в наши дни.

Современные студенты технических вузов – это будущие представители технической интеллигенции, которые в дальнейшем будут развивать экономику нашей страны, оборонно-промышленный комплекс (ОПК), обеспечивать технологический суверенитет России. Именно поэтому стоит внимательно отнестись к формированию личностно-мировоззренческих основ, нравственной позиции студентов, отношения к истории страны. Г.Г. Силласте справедливо указывает, что мы хотим воспитать «представителя производственной сферы, способного думать об интересах общественных и считать не только личные, но и государственные затраты, работать не только на себя, но и во благо общества» [Силласте 2017: 39]. Именно такие качества, как интеллектуальное развитие, высокий образовательный уровень, активная социальная позиция, которыми обладают представители технической интеллигенции, в значительной степени востребованы в настоящее время при реализации политики технологического суверенитета [Судоргин, Макаренко 2022].

Современные социально-экономические и общественно-политические условия ставят вопросы мировоззренческого характера и заставляют активнее заниматься идеологической работой, в т.ч. в технических вузах. В конце XX – начале XXI в. наша страна пережила деиндустриализацию, произошел отказ от идеологических основ образовательного процесса. Ю.Г. Волков, изучая социальную ситуацию этого периода в культурно-гуманистическом аспекте, пишет, что «в условиях деидеологизации современного российского общества получили развитие процессы, приведшие в ряде случаев к стагнации и даже разложению духовной, политической, экономической, семейно-бытовой сфер общества» [Волков 2016: 130]. Результаты деидеологизации, снижения уровня воспитательной работы в вузах привели к серьезному социальному противоречию и определенному межпоколенному конфликту. Ученые, занимающиеся исследованием ценностных ориентиров и установок современной молодежи, фиксируют рост социального и корпоративного эгоизма, желание достижения все большей личной свободы в противовес коллективным (цивилизационным, национальным, государственным) интересам и заявляют о необходимости проведения государственной молодежной политики, «предполагающей встраивание молодежи в систему государственных интересов и ускоренную идеологизацию» [Реутов, Реутова, Шавырина: 2023].

Одним из мероприятий, отражающих мировоззренческую и идеологическую части воспитательного процесса по сохранению социально-исторической памяти, стало посещение студентами Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ) Государственного исторического музея (ГИМ). Авторы статьи организовали экскурсию и поручили студентам по ее завершении написать свободное эссе об этом мероприятии.

Исследование их работ методом контент-анализа позволило дать количественную и качественную оценку посещения музея по таким общим параметрам, как идея посещения музея и его выбор организаторами (понравилось или не понравилось); отношение к музею и истории страны; патриотические чувства студентов; эпохи и экспонаты; современное понимание социально-

исторического процесса. Важно пояснить, что, организуя экскурсию, преподаватели исходили в т.ч. из того, что современным студентам стоит оторваться от цифровых приборов и виртуального взаимодействия и просто пообщаться вживую, поделиться впечатлениями непосредственно во время посещения ГИМа. Важно отметить, что многие пришли со своими родственниками, друзьями, что свидетельствует об интересе к выставкам у обучающихся.

Контент-анализу подверглись 15 студенческих эссе (1–2-й курсы, факультеты логистики и общетранспортных проблем, управления). Студентов, посетивших музей и приславших нам свои эссе, было больше, но 8 эссе были забракованы из-за использования только интернет-источников и простого списывания друг у друга. Поскольку повествование студентов носило свободный характер, то при кодировании по параметрам выявились некоторые сложности. Во-первых, в некоторых эссе отдельные параметры не присутствовали, и, во-вторых, многие нарративы студентов трудно было четко отнести к одной из определенных авторами позиций. В этом случае мы руководствовались авторским пониманием проблем социально-исторической памяти и предложили для статьи наиболее яркие и интересные впечатления студентов по указанным параметрам анализа.

Обратимся к контент-анализу эссе студентов.

Понравилась ли идея посещения музея и сам музей? Эта идея понравилась всем. Приводим высказывания молодых людей: «наш поход в исторический музей превратился в эмоциональную и умственную прогулку» (ж.); «вообще везде есть свои плюсы и минусы, но поход в этот музей вызвал у меня только положительные эмоции. Прибыв в музей, мы были поражены его красотой. Атмосфера вокруг была наполнена величием и красотой истории. Архитектура здания и его декорации перенесли нас в другую эпоху» (м.); «недавно... мне удалось побывать в Историческом музее. Это вообще было неожиданно, но я подумал, почему бы и нет, узнать что-то новое и интересное всегда хорошо» (м.); «моя поездка в исторический музей в центре Москвы была увлекательным и познавательным опытом. Я посетила музей с целью расширить свои знания о богатой истории России» (ж.). (Орфография студентов здесь и далее сохранена. – Прим. авторов.)

Отношение к музею и истории страны. Как мы видим, музей очень понравился студентам. Для многих он прочно ассоциируется с историей нашей страны, что совершенно естественно для такого рода музея. Выделили студенты величественный внешний вид: «прибыв в музей, первое, что меня поразило, это его архитектура и вид внутри, никогда раньше туда не ходила и была приятно удивлена» (ж.). У многих молодых людей посещение ГИМа было связано с погружением в историю страны: «экспозиции музея впечатляли своим разнообразием и содержанием. Я узнала о древних культурах, начиная от времен Руси и заканчивая современностью. Экспонаты, представленные здесь, воссоздавали реалии прошлых эпох, и было ощущение, что я прямо сейчас нахожусь в тех временах, как будто бы я путешествовала на машине времени и попала в те времена» (ж.); «я поняла, что знание прошлого является ключом к пониманию настоящего и строительству будущего. И пусть каждый, кто посетит музей, будет вдохновлен его бесконечной историей и величием того, чего мы можем достичь, исследуя ее» (ж.); «исторический музей – это место, где история обретает плоть» (м.). Другие отмечали атмосферу музея, возможность интересно и полезно провести свободное время: «в целом мне понравился музей: в нем действительно можно найти очень любопытные экспонаты и погрузиться в историю. То, что не интересуется, можно просто пройти, как я и

сделала, и продолжить наслаждаться атмосферой прошлого времени. Думаю, порекомендовала бы сходить сюда семьей» (ж.).

Понятие «патриотизм» – крайне сложное и многомерное и неразрывно связано с социально-исторической памятью. Существует множество подходов к воспитанию патриотизма, к его осознанию. Авторы статьи будут руководствоваться пониманием патриотизма исходя из концептуальных положений Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России»¹. Российские ученые, исследуя современные патриотические настроения в молодежной среде на основе социологического опроса, приводят интересные данные. Сами молодые люди считают, что для формирования патриотических ценностей необходимо изменить отношение к патриотическому воспитанию со стороны руководства государства (19,8%), в средствах массовой информации (18,6%), активизировать работу в образовательных учреждениях (18,0%), оказывать помощь патриотическим объединениям (16,5%), активизировать работу на местах, в регионах (12,9%) и др. [Рыбакова, Иванова: 2023]. Именно такой контент входит в ожидания современных студентов. Обратим внимание, что пятая часть опрошенных указывают на важность работы в образовательных учреждениях. В этом плане экскурсия в ГИМ была направлена как раз на активизацию воспитательной работы по формированию патриотических настроений и формированию социально-исторической памяти. Когда социологи в указанном выше опросе попросили студентов дать определение патриотизма, то такие качества, как «уважение к своей Родине», «гордость за свою страну», «любовь к Родине», «любовь к национальной культуре», «любовь к родному городу» занимали наиболее высокие позиции. Авторы статьи, в свою очередь, уверены, что посещение ГИМА студентами МАДИ будет способствовать развитию указанных качеств. Студентка МАДИ так оценила посещение музея: «Этот проект дал понимание и осознание того, какой у нас сильный народ, гордость за то, что я родилась здесь, среди людей, которые так горячо любят свою Родину».

Патриотизм тесно переплетен с осознанием эпох и периодов становления *российского государства*. В каждом из 15 эссе присутствовали описания каких-либо экспонатов, но выделим наиболее понравившееся студентам. В наибольшей степени привлек внимание студентов автомобиль В.И. Ленина, особенно юношей, – всех 8 мужчин, написавших эссе. Понимаем, что в МАДИ учатся студенты, которым интересна автомобильная тематика. Юношам так понравился автомобиль, что некоторые даже залезли в историю его создания. «В первые годы советской власти новых автомобилей для членов правительства не приобретали. Это стало возможным лишь после перехода от военного коммунизма к НЭПу в 1922 году. До того времени имеющиеся в гараже Совета народных комиссаров машины эксплуатировались очень активно. Скоро английские авто начали развезать на шинах петроградского завода “Красный треугольник”. Для обеспечения безопасности Ленина в начале 1921 года из гаража СНК был выделен Гараж особого назначения (ГОН). В него вошли несколько автомобилей, предназначавшихся для обслуживания только Ленина и его семьи. В 1922 году приняли решение о приобретении нескольких автомобилей представительского класса. Руководители гаража Совнаркома посоветовали

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Доступ: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyH1BitwN4gB.pdf> (проверено 15.08.2023).

закупить автомобили английской марки “Роллс-Ройс”, с которыми уже были хорошо знакомы. К этому времени Ленин уже большую часть года проводил в Горках, куда переехал по рекомендации врачей. Его личный гараж разделился. Главная база по-прежнему находилась в Кремле, а в Горках сформировался малый ГОН. Здесь постоянно находилось три машины – две летние и зимняя. Ленин очень любил автомобильные прогулки. По воспоминаниям Надежды Крупской, они отвлекали и успокаивали его. Также на автомобилях привозили врачей, многочисленных посетителей, почту и лекарства» (м.).

Девушки в большей степени (6 из 7) обратили внимание на одежду, украшения, наряды. «Там [в музее]... было представлено множество нарядов викторианской эпохи, некоторые из них были надеты на яркие, детализированные манекены. Я увидела очень красивые предметы интерьера за стеклянной ширмой: диваны, кресла, дамские столики, детские кроватки, шкафы и т.д. Вдохновилась на создание дизайнера интерьера будущего дома» (ж.). Многие юноши (6 чел.) отметили деревянную чарку, которая была выточена собственноручно Петром I и подарена им в честь празднования Полтавской победы М.П. Гагарину, коменданту Москвы и сибирскому губернатору, который заказал для нее драгоценную оправу в мастерских Оружейной палаты Московского Кремля. «Проводивший рядом экскурсию гид рассказал, что император выточил чарку собственноручно и подарил ее губернатору князю М.П. Гагарину в награду за устройство в Москве пышного праздника в честь победы русского оружия при Полтаве», – дополнительно указал молодой человек. Не остались равнодушными юноши и к истории российских облигаций и денежных купюр, справедливо полагая, что «государственные облигации являются важным инструментом финансового рынка и основным источником финансирования для государственных организаций».

Отдельно позволим привести высказывания студентки из Донецкой Народной Республики (ДНР), которые тронули нас и показали интерес ребят из новых регионов России к нашей общей истории. «Самым масштабным экспонатом была половецкая “баба” из села Ступки Донецкой области – языческий идол XIII века. Она привлекла мое внимание по двум причинам. Во-первых, я родом из Донецка и раньше часто слышала на уроках истории об этом изваянии. Во-вторых, именно половецкое каменное творчество кажется мне самым скрупулезным, детальным и “фигуристым”, другие идолы не произвели на меня такое впечатление, как половецкие. Было интересно увидеть каменное изваяние не на картинках и фото, а в натуральную величину» (ж.).

Показательным для понимания значения воспитательной работы в целях формирования социально-исторической памяти стал тот факт, что 10 человек выделили экспозицию, посвященную Великой Отечественной войне. Один из юношей наиболее ярко высказался по поводу этой экспозиции: «Впечатляющая коллекция фотографий, личных вещей солдат и документов позволила мне лучше понять тяжесть и масштабы этой войны. Это было очень трогательно и важно для меня, поскольку я осознал, какие жертвы пришлось принести нашему народу» (м.). Это не только помогает правильно оценить тяжести войны, но и дает понимание социального процесса, необходимость сохранения исторической памяти, отстаивания национальных интересов и защиты Родины, в т.ч. является определенным мостом к осознанию современной ситуации в зоне специальной военной операции (СВО) и высокой миссии людей, сражающихся за свою Родину. Многие студенты отметили выставку «За лентой», также проходившую в стенах Государственного исторического музея. Данный мультимедийный артпроект был подготовлен Фондом

СВР – благотворительным фондом Владимира Соловьева. Команда Фонда СВР и проекта Соловьев *LIVE* каждые выходные выезжала в зону проведения СВО. В ходе этих командировок в 2022–2023 гг. были сделаны кадры, которые вошли в фото- и видеокolleкцию проекта «За лентой». Специально для музея Фонда привезены предметы, артефакты и трофеи из зоны боевых действий. Каждая площадка сопровождается фотоснимками – это более сотни уникальных кадров, сделанных Фондом СВР, а также известными военными корреспондентами. Безусловно, этот проект был не только интересен молодым людям, но и затронул их чувства, прежде всего чувство сопричастности: «данный проект посещает разная аудитория, возрастных ограничений нет и на мой взгляд это правильно. То, что происходит “здесь и сейчас” касается всех полов, возрастов и народов, людям необходимо открывать глаза на происходящие события, потому что именно мы создаем историю своего государства. История – это люди в первую очередь, а во вторую уже события, во время которых они живут» (м.); «мне, как девочке не совсем близка военная тематика, никогда не интересовалась таким, а если быть точнее, то делала все, чтобы абстрагироваться от событий последних годов. Но все мы взрослеем, и вместе с возрастом приходит большее количество ответственности за себя, семью, будущее поколение, и дальше избегать реальности невозможно. Во время просмотра выставки на смену ужасу и мурашкам от всех фото-видео материалов пришла уверенность – в себе, в завтрашнем дне и в будущем нашей страны» (ж.). В этих словах авторы статьи видят крайне позитивный смысл для формирования социально-исторической памяти современных студентов.

В заключение можно сделать вывод об эффективности посещения залов ГИМа в рамках воспитательной работы с целью формирования социально-исторической памяти у студентов. Подобного рода культурные мероприятия решают задачи воспитательной работы по формированию творческой личности студентов, способствуют расширению их кругозора, развивают патриотические настроения в молодежной среде и выводят воспитательный процесс в техническом вузе в практическую плоскость.

Список литературы

Волков Ю.Г. 2016. *Образы идеологии и гуманизма в современной России*: монография. М.: Кнорус. 208 с.

Научные школы Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана. История развития. 2-е изд., доп. 2005. М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана. 464 с.

Реутов Е.В., Реутова М.Н., Шавырина И.В. 2023. Жизненные цели молодежи и способы их достижения (по результатам опроса в юго-западном и южных регионах России). – *Социологические исследования*. № 5. С. 97-107. DOI: 10.31857/S013216250023772-2.

Рыбакова М.В., Иванова Н.А. 2023. Патриотизм как основа идентификационных трендов в молодежной среде. – *Власть*. Т. 31. № 2. С. 162-169. DOI: <https://doi.org/10.31171/vlast.v31i2.9556>.

Силласте Г.Г. 2017. *Формирование новой экономической интеллигенции в условиях рыночной экономики*: монография. М.: ИНФРА-М. 206 с.

Судоргин О.А., Макаренко Е.И. 2022. Технологический суверенитет и подготовка будущей технической интеллигенции. – *Власть*. Т. 30. № 5. С. 145-150. DOI: <https://doi.org/10.31171/vlast.v30i5.9254>.

MAKARENKO Ekaterina Igorevna, Cand.Sci. (Hist.), Associate Professor of the Chair of Sociology and Management, Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI) (64 Leningradsky Ave, Moscow, Russia, 125319; Makarenko_madi@mail.ru)

MIRONOVA Tatiana Aleksandrovna, Senior Lecturer of the Chair of Sociology and Management, Moscow Automobile and Road State Technical University (MADI) (125319, Russia, Moscow, Leningradsky Ave, 64; (tanyarss@mail.ru)

FORMATION OF SOCIO-HISTORICAL MEMORY AMONG STUDENTS OF TECHNICAL UNIVERSITIES

Abstract. *The authors consider formation of social and historical memory among students of technical universities through the need for educational work in the worldview and ideological aspects. The authors show the possibilities of educational work for preserving and increasing social and historical memory among students and developing patriotic sentiments among young people using the method of content analysis of essays of students who visited the State Historical Museum (GIM).*

Keywords: *social-historical memory, education, worldview, ideology, museum, patriotism*