

КРИВОШЕЕВ Юрий Владимирович – доктор исторических наук, профессор; заведующий кафедрой исторического регионоведения Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (199034, Россия, г. Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5; kriwosheew@mail.ru)

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

Аннотация. В рецензии на коллективный труд «Государственная символика современной России» кратко представлена история появления обобщающих трудов по отечественной геральдике начиная с XVII в. и показано, что, в отличие от других подобных исследований, данная монография содержит не только изобразительный ряд, но и насыщенные информативные исторические очерки.

Ключевые слова: геральдика, знамена, гербы, государственные символы, государственные символы современной России

Традиция составления обобщающих трудов по отечественной геральдике зародилась в России в XVII в. При царе Алексее Михайловиче был создан первый гербовник – «Большая государева книга, или Корень российских государей» (1672 г.), известная также как «Царский титулярник». Спустя более полувека, в мае 1729 г. генерал и над фортификациями обер-директор граф Б.К. фон Миних представил в Военную коллегию первый российский чисто геральдический труд – «Гербовник Миниха», в котором государственный герб и провинциальные гербы были «учинены с надлежащими обстоятельству [атрибутами]» и который удостоился высочайшего утверждения. На его основе во второй половине XVIII в. был составлен обширный «Гербовник знамен Российской империи, содержащий рисунки гербов городов, провинций, а также знамен полков, их гербов и знаков», хранящийся ныне в Российском государственном историческом архиве.

В XIX–XX вв. классикой гербоведения стали труд А.Б. Лакиера «Русская геральдика», «Гербовник Российской империи» (под редакцией Б.В. Кене), монография Ю.В. Арсеньева «Геральдика», сборник П.П. Винклера «Гербы городов, губерний и посадов Российской империи», которые внесены были в Полное собрание законов с 1649 по 1900 г. Своего рода путеводителем для молодых ученых был курс лекций В.К. Лукомского «Общая теория и история русской геральдики», читанный им в Петербургском (Петроградском) археологическом институте с 1913 г.

Яркую страницу в изучении истории российского флага представляет собой «Краткая записка о старых русских знаменах» П.И. Белавенца, опубликованная в составе материалов Особого совещания по вопросу о русском государственном национальном цвете (1910–1911 гг.).

Во второй половине XX – начале XXI в. в научный оборот по этой тематике прочно вошли исследования А.В. Арциховского, Г.В. Вилинбахова, А.Я. Дегтярева, Н.Ф. Демидовой, Б.А. Рыбакова, Н.А. Соболевой, А.Л. Хорошкевич, В.Л. Янина и многих других авторов.

Советская практическая геральдика выработала собственные оригинальные подходы к построению государственных символов. Этот феномен еще далеко не изучен, но его влияние можно найти в современных гербах и флагах как ряда российских субъектов федерации, так и некоторых государств Европы, Азии, Африки и Латинской Америки.

Рецензируемый труд¹ продолжает дело своих знаменитых предшественников. При этом книга «Государственная символика современной России» качественно отличается от своих исторических предшественников, где главной всегда была изобразительная доминанта. А в этом исследовании гербовый и знаменный ряд сопровождают содержательные, насыщенные исторические очерки, рассказывающие историю появления того или иного символа на гербе или флаге. Применительно к российской региональной символике это весьма важно, потому что нельзя, имея только рисунки, объяснить, например, почему на гербе Челябинской обл. присутствует образ верблюда, что означают 3 стрелы и 12 звезд на флаге Адыгеи или, например, понять, откуда пришло на герб республики Саха (Якутия) необычное изображение всадника.

Историческая геральдика считается весьма сложной областью исторического знания. Геральдические споры задевали струны человеческих душ, вызывали долгие и ожесточенные дискуссии, рождали непримиримые взгляды и позиции. Достаточно вспомнить, что за время правления Николая II пришлось провести три (!) особых совещания, посвященных цветам российского флага. Да и новейшая наша история не обошлась без острых дискуссий. Предусмотренное Основным законом утверждение государственных символов отдельным федеральным конституционным законом из-за споров в Государственной думе не могло состояться в течение 7 лет! А при утверждении важнейшей государственной регалии – Знамени Победы – дело дошло до открытого противостояния палат Федерального собрания и президентского вето. Специально отмечу решающую роль президента РФ В.В. Путина в деле создания и утверждения современной российской символики в установленном Конституцией порядке. Благодаря его усилиям удалось преодолеть и семилетние думские разногласия, и споры палат парламента, касающиеся Знамени Победы.

Уверен, что книга, изданная, к сожалению, небольшим тиражом (будем надеяться, что это только первый типографский завод), не только вызовет интерес у широкого круга читателей по всей стране, но и побудит к новым поискам и открытиям в важной и, помимо всего прочего, чрезвычайно интересной и увлекательной сфере. Тем более что геральдическое развитие в современной России уже полтора-два десятилетия идет вглубь – свою символику имеют сегодня многие города, районные центры, поселки и сельские поселения.

KRIVOSHEEV Yuriy Vladimirovich, Dr. Sci. (Hist.), Professor, Head of the Chair of Historical Regional Studies, History Institute, St. Petersburg State University (5 Mendeleevskaya Line, Saint Petersburg, Russia, 119034; kwiwosheew@mail.ru)

A REVIEW OF THE BOOK «STATE SYMBOLS OF MODERN RUSSIA»

Abstract. *In the review of the collective study «State Symbols of Modern Russia» the author briefly presents the history of the emergence of general works on domestic heraldry, starting from the 18th century. He shows that unlike other similar studies this monograph contains not only an iconic series, but also rich informative historical essays.*

Keywords: *heraldry, banners, emblems, state symbols, state symbols of modern Russia*

¹ Артемова П.В., Вилинбахов Г.В., Дегтярев А.Я., Соболева Н.А., Калашников Г.В., Милюков В.В., Шелковенко М.К. *Государственная символика современной России* (под общ. ред. В.И. Матвиенко). М.: Изд. Совета Федерации ФС РФ. 2017. 415 с.