

БОГДАНОВИЧ Янина Сергеевна – студентка Института журналистики Белорусского государственного университета, специальность – журналистика (печатные СМИ) (220004, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Кальварийская, 9; I_N_D_I_E@mail.ru)

ПОРТРЕТ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ

Аннотация: В статье предпринята попытка объективно охарактеризовать творческую молодежь Беларуси, опираясь на авторские социологические опросы. Анализируются тенденции развития современной молодежи, ее отношение к западным ценностям, понятию свободы и общественной дифференциации, ее ценностные ориентации.

Ключевые слова: Россия, Запад, Беларусь, тенденция, нравственность, ценности, индивидуализм, коллективизм, толерантность, свобода, дифференциация

Развитие страны и ее будущее напрямую зависят от молодежи, от того, в каком направлении она хочет двигаться и как смотрит на жизнь. В скором времени именно нынешняя молодежь будет составлять так называемую опору процветающего и развитого государства. Что же собой представляет творческая молодежь Беларуси? Попробуем составить условный портрет поколения будущего. Обозначим основные моменты, которые могут дать наиболее точную характеристику нынешнего молодого поколения.

Для начала определим, что присуще белорусской молодежи больше – индивидуализм или коллективизм? Что сильнее проявляется в обществе – стремление достичь собственных целей или же целей целого коллектива?

Подавляющее большинство опрошенных мною студентов считают, что среди нашей молодежи преобладает индивидуализм. Но здесь возникает вопрос: что вкладывается в понятие «индивидуализм»? Почти для каждого человека в возрасте 17–23 лет приоритетными являются собственные цели и желания. Однако подобный индивидуализм со временем может привести и к гипертрофированной форме коллективизма. Само собой разумеется, что это не тот коллективизм, который, к примеру, был при Советском Союзе, когда общественное благо стояло превыше всего. Тут немного иная ситуация. Возникает коллективизм, в котором каждый считает себя уникальным, все свои идеи – новаторскими, а успех, который достигается усилием не одного человека, – успехом личным. Но нашлись среди опрошенных и те, кто считает, что коллективизм преобладает как пережиток СССР.

А способна ли белорусская молодежь на нравственный поступок? Развитая современная молодежь, несомненно, способна. Нельзя игнорировать тот факт, что на нравственность влияют и образование, и воспитание, и духовность, и еще уйма прочих аспектов, однако в целом каждый человек в той или иной степени способен на благие дела. В этом со мной согласились 100% опрашиваемых.

Чтобы внести еще большую ясность в представление о творческой белорусской молодежи, мне кажется, необходимо выяснить, что же для нас такое свобода на сегодняшний день? И возможна ли в современных реалиях свобода творчества?

Свобода – понятие абстрактное. В представлении современной белорусской молодежи для того, чтобы быть свободным, необходимо иметь право выбора, свободу слова и свободу творчества, иметь возможность самореализации и при всем этом не опасаться их пагубных последствий. Свободными их делает возможность узнавать и познавать, а также перспектива стабильного дохода в будущем. Загвоздка в другом: когда человек стоит перед выбором и должен отдать предпочтение чему-то одному из предложенных категорий, вещей, возможностей и пр., происходит подмена понятия свободы, вырисовывается своего рода пародия на свободу выбора. К тому же в условиях современной морали личная свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека. Таким образом, гораздо важнее иметь внутреннюю свободу, которая определяется пониманием устройства современного мира, осознанностью, образованностью и стремлением к развитию.

Вторая сторона медали – свободный доступ молодежи к информации. Это благо

или нет? Ни для кого не секрет, что сегодня можно получить практически любую информацию в считанные минуты, что люди активно и используют. Является ли вся информация достоверной, и как не потеряться в информационном потоке? Всемирная сеть Интернет предоставляет сегодня колоссальные возможности: при правильном применении можно обрести все ту же свободу посредством знаний и информированности. Однако проблема перегруженности, навязывания чужого мнения и идеалов стоит перед молодежью довольно остро.

Немалое влияние на духовное формирование молодежи оказывает культура и религия. Они прививают общечеловеческие ценности, понятия о морали и нравственности. И даже если отдельные индивидуумы игнорируют подобные моменты или же нарочито их отрицают (как протест против современного общества), все равно их влияние на молодежь очевидно.

Также для всеобъемлющей картины того, что же собой представляет творческая белорусская молодежь, необходимо выяснить, каким образом формируются ее ценности и как они соотносятся с ценностями западных стран. При опросе определенной группы людей, вписывающихся в категорию «современная творческая молодежь», видим, что подавляющее большинство либо выборочно одобряют западные ценности, либо нейтрально к ним относятся. В частности, одобряют уважение к личности и ее правам, конфиденциальность, свободу человека распоряжаться своим телом, трудом и временем. Нейтральное же отношение вызвано тем, что, по мнению части опрошенных, рамки и границы ценности размыты, и каждый сам для себя выбирает, что именно соответствует его жизненной позиции и убеждениям. Резко негативное отношение отсутствует. В абсолютной степени одобрять западные ценности невозможно даже просто потому, что каждое государство или общество будет по-своему не соответствовать стандартам западных ценностей. У каждой народности есть своя специфика, и чем раньше молодежь ее осознает, тем в более благоприятных условиях она будет жить. Любые ценности адаптированы к конкретным условиям. И даже если эти ценности выглядят весьма привлекательными на первый взгляд, необходимо осознавать, что вероятность того, что они потерпят фиаско в других условиях, крайне велика. В Беларуси стараются привлечь внимание молодежи к национальной культуре, к традициям. Делается все, чтобы национальное самосознание стало неотъемлемой частью каждой личности. Сложно судить о том, насколько успешно продвигается подобная агитация и что превагирует в умах большинства — приверженность национальным традициям или же зарубежным. Беларусь — та страна, в которой на равных условиях присутствуют черты двух культур: западной и восточной. Восточной — т.к. большое значение отводится религии и вере, а также государственная собственность здесь преобладает над частной. В то же время, если сравнивать с западными странами, наша страна является правовым государством, со своим сводом законов и высоким технологическим потенциалом.

Мы живем в мире, в котором все государства в той или иной степени взаимодействуют друг с другом. Белорусская творческая молодежь не оставляет без внимания действия России на международной арене, однако молодых людей, которые были бы компетентны в вопросах политики, экономики и социологии, крайне мало. Тем не менее это не мешает им иметь свою точку зрения и мнение относительно внешней и внутренней политики Российской Федерации. Оно основывается на информации, которую молодежь получает из различных СМИ, а также на собственных домыслах и размышлениях. По результатам опроса выяснилось, что преобладает негативное либо настороженное отношение к нынешнему политическому курсу России, к односторонности предоставляемой информации, нарастающей изолированности от остального мира и агрессии. По словам опрошенных, им понятны причины, по которым Россия двигается нынешним курсом — наращивает военную мощь. Осознают, что, возможно, это результат многолетней политики, но одобрить или поддержать подобную политику они не могут. Вероятнее всего, это из-за того, что в большинстве своем наше общество выступает против насилия в любом его проявлении. Однако белорусской молодежи импонирует культивирование природных, спортивных и других человеческих достояний единой державы. Все это тоже

является частью политического курса страны, направленного на развитие благосостояния путем распространения правильной идеологии, при которой народ должен быть самодостаточным во всех смыслах — и в своих глазах, и в глазах мирового сообщества. Идеология необходима в современном обществе. Речь не идет о радикальной идеологии, а об идеологии, которая является упорядоченной системой взглядов и приоритетов, которая выражает интересы населения во всем своем многообразии, на которую можно ориентироваться и которой можно доверять.

При составлении портрета творческой белорусской молодежи также стоит учитывать то, насколько она гуманна и толерантна в разнообразных аспектах. Это можно выяснить, если обратить внимание на классовость, которая, пусть и видоизмененная, все же присутствует в современном мире. Проводя опрос среди студентов, я обозначила вопрос следующим образом: есть ли среди молодежи социальная дифференциация, и в чем она проявляется? Абсолютное большинство разделяют убеждение, что, несомненно, разделение на «богатых» и «бедных» было, есть и, вероятнее всего, будет. Только вот дифференциация на сегодняшний день утрачивает материальную подоплеку. Тенденция среди молодежи такова: данное разделение остро не прослеживается, не вызывает масштабных конфликтов и разногласий. В наше время каждый живет так, как позволяет ему его достаток либо достаток родителей. Социальная дифференциация среди молодежи скорее проявляется в привычках, в стремлениях и планах, во взглядах и широте кругозора, в воспитании и образованности.

Молодежь Беларуси в подавляющем большинстве смутно представляет, каким образом развивалось и развивается их государство. Она находится в переходном состоянии: постепенно осваивает окружающую действительность, происходит становление ее взглядов и ценностей. Молодые люди развиваются, а в наше время для этого существуют все условия. Творческая молодежь — деятельная: она старается найти и занять свою нишу в жизни, найти новые ниши, развивать давние профессии и хобби, обеспечить достаток себе и всячески помогать своему доверительному кругу людей, выстроить честные, здоровые отношения с окружающими. Также молодежь старается больше узнать, увидеть. Прослеживается тенденция к конструированию собственных путешествий, научное саморазвитие, стремление к знаниям в различных сферах — лингвистике, экономике, политике, психологии и т.д. Конечно, и характер, и воспитание, и круг общения — все влияет на отдельно взятого молодого человека, но обобщенный портрет творческой молодежи Беларуси выглядит весьма перспективным — это люди деятельные и увлеченные.

BOGDANOVICH Yanina Sergeevna, student of the Faculty of Journalism (print media), Institute of Journalism of the Belarusian State University (9, Kalvarijskaja St, Minsk, Belarus, 220004; I_N_D_I_E@mail.ru)

PORTRAITS OF CREATIVE YOUTH IN BELARUS

Abstract: *The author tries to characterize the creative youth of Belarus, relying on her own sociological surveys. The article analyzes the tendency in the development of present-day youth, their attitude towards Western values, the notion of freedom and social differentiation and its value orientation.*

Keywords: *Russia, the West, Belarus, tendency, morality, values, individualism, collectivism, tolerance, freedom, differentiation*