

*ПИЛИЯ Далила Чичовна – кандидат философских наук, доцент кафедры политологии и социологии Абхазского государственного университета (384904, Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Университетская, 1; center.achba@gmail.com)*

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ АБХАЗИИ: ВКЛАД В ВОССТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СТРАНЫ (ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СРЕЗ)

**Аннотация.** В статье основное внимание автор обращает на вклад политических деятелей Абхазии Нестора Лакобы и Михаила Бгажбы в социально-культурное развитие страны. В ходе исследования проанализирован пройденный путь двух государственных руководителей, которые жили и работали в разные исторические периоды Абхазии. Представлен портрет политического деятеля Нестора Лакобы, преодолевшего трудности разоренной Абхазии и приведший страну к созданию ССР Абхазия. Показана активная деятельность Лакобы по созданию условий для развития и подъема национальной культуры. Автор обращает внимание читателя на периоды троцкизма, сталинско-бериевского режима, перечеркнувшие успехи в строительстве государственности Абхазии. В статье рассмотрен конец 1950-х гг., изменивший общественно-политическую ситуацию. Представлен политический портрет деятеля нового времени – руководителя Абхазской АССР Михаила Тимуровича Бгажба, возродившего и объединившего абхазский народ и внесшего прогрессивные изменения в государственную политику.

Автор делает акцент на том, что Нестор Лакоба и Михаил Бгажба – это те политические лидеры Абхазии, деятельность которых была направлена не только на социально-экономическое развитие государства, но и на поддержку духовной культуры народа.

**Ключевые слова:** политический деятель, национальный лидер, научное общество, национальная культура, политические репрессии, кадровая политика, культурная элита

Осмысление сохранившегося историко-культурного наследия Республики Абхазия дает возможность современному человеку наглядно сопоставить утраченное и приобретенное, отыскать исторически проявленные основания жизни и вспомнить лидеров страны. Национальные лидеры как выдающиеся политики остаются не только в памяти людей, но и в истории народа как ориентир сохранения и возрождения собственного народа.

Для политического лидера важными характерными признаками являются харизма, коммуникативные навыки, способность к принятию решений, а также глубокое знание политической ситуации и умение адаптироваться к изменениям. Успешный политический лидер способен вдохновить и мотивировать людей, изменять общественную реальность, может использовать различные методы и стратегии, чтобы создать поддержку своим идеям и реализации политической программы.

К таким политическим лидерам в Абхазии относятся Нестор Лакоба (1893–1936) и Михаил Бгажба (1915–1993), которые в разные исторические периоды были политическими лидерами Абхазии и смогли возродить ее социально-экономическое и социокультурное развитие.

Нестор Аполлонович Лакоба был председателем Совнаркома Абхазской АССР. Становление политика происходило в тот исторический период Абхазии, когда трудно было даже представить, сможет ли выжить абхазский этнос или утонет в пучине истории, как и многие родственные к абхазам этнические группы той эпохи. Они понимали, что становление государства, его

социально-экономическое возрождение зависит прежде всего от развития культуры, от национальной культуры – верований, убеждений, ценностей, норм и образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь абхазского общества.

Конец XIX – начало XX в. – тяжелые времена для Абхазии. С одной стороны, Кавказская война (1817–1864), после которой была аннулирована государственность Абхазии – она становится Сухумским округом Тифлисской губернии. С другой стороны, переселенческая политика, связанная с махаджирством (мухаджерет – с арабского «изгнание», массовое и целенаправленное, нередко вынужденное переселение). Махаджирство – это народная трагедия, повлекшая за собой резкое сокращение численности абхазов и поставившая абхазский народ перед угрозой физического вымирания. «Грустное, гнетущее чувство овладевает вами при виде этих развалин, которыми усеян Сухум... Гуляя по улицам, вы чаще встретите буйволов и буйволят, чем людей»<sup>1</sup>. После махаджирства Абхазия остается абсолютно крестьянской. Менее 8% составляет городское население. По переписи 1897 г. грамотных в Абхазии было менее 9%, а грамотными считали тех, кто мало-мальски умел читать и писать [Очерки истории 1964: 9].

Такой была Абхазия, когда Нестор Лакоба со своими соратниками Эфремом Эшбой, Николаем Акиртавой вступает в политическую борьбу за возрождение Абхазии и абхазского народа. Появляются молодые просветители, такие как Дмитрий Иосифович Гулиа (1874–1960), коренным образом изменившие социокультурный облик Абхазии. Вместе с царским генералом Усларом создается алфавит. Д. Гулиа собирает фольклорный материал и впервые в 1912 г. издает книгу на абхазском языке. Сам пишет маленькие пьесы, собирает «труппу» и вместе с ними на арбе ездит по всем деревням, чтоб поднять уровень культуры населения. В 1919 г. впервые издает на абхазском языке газету «Апсны», после чего он пишет в своем дневнике, что теперь можно умереть спокойно, абхазский язык не исчезнет. Наряду с Дмитрием Гулиа в начале XX в. появляются национальные поэты, писатели, просветители, молодые политики, ученые.

После Октября революционная деятельность в Абхазии приобретает большой размах. При поддержке Красной армии во всех закавказских республиках поочередно утверждается советская власть. В Абхазии советская власть устанавливается 4 марта 1921 г. Об этом В.И. Ленину сообщает Ефрем Эшба, который не раз встречался с В.И. Лениным и по его поручению не раз выполнял «ответственные задания»<sup>2</sup>.

До революции 1917 г. в Абхазии не было ни одного научного учреждения, ни одного научного работника коренной национальности со специальной теоретической подготовкой. После бурных революционных событий и потрясений Гражданской войны в России страх перед большевистским террором вынудил многих представителей интеллигенции, деятелей науки и искусства эмигрировать за пределы России. В тот период Абхазия для русских иммигрантов оказалась хорошим местом для временного нахождения, а для некоторых стала постоянным местом жительства на долгие годы. Появление таких специалистов для Абхазии имело огромное значение. В их числе оказался и

<sup>1</sup> Хонели М. 2008. Газета «Кавказ». 1883. № 65. – *Абхазия и абхазы в российской периодике (XIX – нач. XX вв)*. Кн. II (сост. Р.Х. Агуажба, Т.А. Ачугба). Сухум. С. 106–110.

<sup>2</sup> Интервью с В. Новиковым о поездке Лакобы и Эшбы в Турцию. Доступ: [http://www.kavkazoved.info/news/2012/08/21/v-rgaspi\\_najdeny-otchety-abhazskih-gosudarstvennyh-dejatelej02008.html](http://www.kavkazoved.info/news/2012/08/21/v-rgaspi_najdeny-otchety-abhazskih-gosudarstvennyh-dejatelej02008.html) (дата проверено 25.01.2024).

Генрих Адольфович Фальборк (1864–1942), математик и выдающийся специалист в области статистики. В 1922 г. Г.А. Фальборк становится организатором и первым председателем Абхазского научного общества (АБНО). В только что образованной ССР Абхазия, благодаря целой плеяде видных ученых, он организовал, по сути своей, интернациональную Академию наук. Их активно поддерживал глава правительства Абхазии Нестор Лакоба. АБНО представляли историки, археологи, географы, ботаники, зоологи, медики, физики, геологи, лингвисты и др. По инициативе Лакобы Фальборка назначают председателем Госплана Абхазии (1923–1929 гг.). Именно в этот период в республике отмечался бурный рост экономики, намного улучшилась социальная жизнь населения страны: строились дороги, школы, повсеместно росло число читальных изб, рабочих клубов, рос уровень образования и культуры в стране. В АБНО создается отдел «Абхазоведение», отдел культуры, который затем перерастает в Министерство культуры Абхазии. В деятельности Нестора Лакобы как главы государства приоритетным направлением являлось поднятие уровня культуры и образования народа. Для этого он всегда поддерживал любые полезные культурные начинания.

При его поддержке Абхазское научное общество (АБНО) сыграло огромную роль в общественно-политической, историко-культурной жизни и научно-исследовательской деятельности в Абхазии [АБНО... 2021: 12-16]. Именно благодаря сотрудничеству ученых и творческих работников России и Абхазии в эти годы бурно развивается экономика, наука, литература, а также культура в целом. Например, в 1921 г. был вновь открыт бывший театр Алоизи на 670 мест, который получил название Абхазского государственного театра (позднее он получил имя известного абхазского драматурга Самсона Чанбы, который был репрессирован в 1937 г.) [Агумаа 2016].

Лакоба не только уделял большое внимание социально-экономическим вопросам, но и постоянно контролировал развитие науки, культуры, здравоохранения, курортную сферу и по возможности оказывал им всяческую помощь. Так, в 1919 г. в связи с произволом, который совершали меньшевики по всей Абхазии, Лакоба смог вывезти и тем самым спасти известного профессионального художника Абхазии Александра Чачбу (Шервашидзе) через г. Батум. Незадолго до этого Чачба переехал в Абхазию из Петербурга, где работал театральным художником вместе с Дягилевым. В Сухуме он открыл художественную студию, где приобщал детей и взрослых к искусству и культуре. Лакоба почувствовал, как сгущаются тучи над художником, и все сделал для его спасения.

Нестор Лакоба высоко ценил людей культуры, оказывал всяческую помощь тем, кто приезжал поддержать национальную культуру Абхазии. Таким оказался Константин Владимирович Ковач (1899–1939). Его в Абхазии называли венгром в черкеске (по происхождению он был венгром). С 1925 г. жил и работал в Абхазии, в городе Гагры, был знатоком и собирателем абхазских народных песен, композитором-мелодистом. Ковач стал первым профессиональным музыкантом Абхазии. Лакоба понимал, что абхазские дети должны изучать западноевропейскую классическую музыку, играть на европейских инструментах. По его распоряжению в 1930 г. в Сухуме открывается музыкальный техникум, который возглавил К.В. Ковач. Завучем этого же культурного учреждения назначен Одиссей Дмитриади, в дальнейшем известный дирижер мирового уровня. Ковач смог заинтересовать и пригласить в Абхазию выпускников Московской и Петербургской консерваторий. По инициативе и под руководством Ковача при техникуме были организованы струнный квартет,

вокальный мужской квартет, Государственный этнографический ансамбль Абхазии, духовой и симфонический оркестры страны. Ковач был художественным руководителем и первым дирижером симфонического оркестра Абхазии<sup>1</sup>. Выступая на VI съезде Советов в 1931 г., Н.А. Лакоба отметил, что «Ковач не абхаец, но он мастерски записал абхазские песни. Я должен прямо сказать, что работа Ковача – ценный вклад в абхазскую культуру»<sup>2</sup>. Необходимо подчеркнуть, что при Несторе Лакобе произошел мощный подъем национальной культуры Абхазии<sup>3</sup>.

Нестор Лакоба в силу активной революционной деятельности не получил полного высшего образования, вынужден был на втором курсе оставить Харьковский юридический институт. Но он всю свою жизнь занимался самообразованием. Общаясь с огромным числом людей (в Абхазии часто гостили известные политики мирового уровня, военачальники, ученые, писатели, художники), он был очень интересным собеседником. О своем пребывании в Абхазии и встрече с Лакобой не раз писала Мариэтта Шагинян. Его помощник Ирод Квициния вспоминал: «Несмотря на занятость, он часто до полуночи, а иногда и до утра, читал и говорил мне, что она [Шагинян] – высокообразованная, человек европейской культуры и, если я, кроме увиденного по дороге из Сухума в Лыхны, ничего не смогу рассказать, это будет позор для всей Абхазии, что такой человек руководит страной» [Гублия 2006: 26–28].

Развитие науки, культуры, немалые изменения в социальной жизни республики омрачалось таким происходящим в Абхазии социальным злом, как скотокрадство. В народе многие считали, что скотокрадство – это обыденное явление, характерное для многих кавказских народов. Правительство решило остановить это постыдное зло и созвать многотысячный народный сход в Лыхнашта. Народный сход в Лыхнашта имел законную силу. Организация и проведение схода напоминает рекомендации Макиавелли правителю, который еще 600 лет тому назад считал, что все непопулярные предложения окружения правителя должны выноситься на суд общественности, чтобы он в глазах народа оставался добродетельным. «Можно заключить, что добрые советы, кто бы их ни давал, рождаются из мудрости государей, а не мудрость государей рождается из добрых советов» [Макиавелли 1997]. После долгой дискуссии большинство выступавших в Лыхнашта предлагали пойти на крайние меры, иного выхода нет. В завершении схода выступил Нестор и сказал, что «решение схода – закон для всех, и мы его во что бы то ни стало выполним. Такова воля нашего народа». И через несколько дней был принят нормативно-правовой акт, предусматривающий высшую меру наказания за скотокрадство.

Лакоба сам был из крестьян и хорошо понимал чаяния своего народа. Наиболее тяжелыми временами стала для него необходимость коллективизации. Сталин был недоволен, что Лакоба «опирается на все слои абхазского населения». Не было исключением и княжеско-дворянское сословие, тесно связанное с абхазским крестьянством «молочным родством» (аталычество). В Абхазии не было лозунга о ликвидации кулачества как класса, больших усилий стоило Лакобе убедить Кремль, что коллективизация в Абхазии и России имеет существенную разницу. «Абхазы – немногочисленный народ, и немалую часть его составляют князья и дворяне по происхождению, хотя и живут они

<sup>1</sup> Венгр в черкеске. 101 абхазская песня Константина Ковача. Доступ: <https://sputnik-abkhazia.ru/20151224/1016708149.html?ysclid=lsd2doybjg79446404> (проверено 11.01.2024).

<sup>2</sup> *Абхазский биографический словарь*. 2015. М.; Сухум: АБИГИ. С. 405.

<sup>3</sup> Культура Абхазии в советское время. Доступ: <https://apsuara.info/node/640> (проверено 28.01.2024).

нередко как простые крестьяне. Если бы я выслал этих людей, с кем бы тогда я проводил намеченные советской властью преобразования, кто защитил бы Абхазию и создал Абхазскую Республику? Это они поднялись на борьбу против грузинских меньшевиков. Это они создали партизанские отряды и всколыхнули все население Абхазии» [Адилъ Аббас-оглы 2005]. Нестору удалось на несколько лет отодвинуть проблемы, связанные с коллективизацией. Он со своей командой проделал титаническую работу, чтоб без репрессий добровольно создать коллективные хозяйства.

Конец 1930-х и начало 1940-х гг. для Абхазии оказались судьбоносными. 18–26 февраля 1931 г. состоялся многодневный общенациональный сход, в народе называемый Дурипшским сходом, который высказался против вхождения в Грузию и против колхозов. Берия, возглавлявший закавказских чекистов, прибыл в Гудаутский район с карательным отрядом и артиллерией. Все было готово для кровопролития, но в последний момент ситуация была урегулирована [Бгажба 2007: 322]. Чтобы сгладить отношения с Лакобой и выделить успехи, которые имелись в строительстве социализма в Абхазской АССР в составе Грузии, ЦИК СССР наградил Абхазскую АССР орденом Ленина за выдающиеся успехи в области сельского хозяйства и промышленности. Орденом Ленина был награжден и руководитель республики Н.А. Лакоба. Немного позже город Сухум как самый чистый город СССР получил в подарок часы, которые с 1935 г. установлены на здании администрации и являются символом города. Несмотря на признание успехов Абхазии, Берия не мог мириться с тем, что у Лакобы безупречный авторитет и уважение народа, что мешало реализации дальнейших планов по отношению к Абхазии. В результате в конце 1936 г. Лакоба, будучи в Тбилиси, был отравлен. 1937 г. стал роковым для всей только что окрепшей абхазской интеллигенции и не только интеллигенции [Большой террор... 2017: 227-344].

Как известно, политические события 1931 г. – преобразование ССР Абхазия в автономную республику в составе Грузии – коренным образом изменило весь механизм налаженного государственного строительства Абхазии. Социально-культурный, научный взлет маленькой страны Абхазии в 1920-е гг. не входил в планы ни Лаврентия Берии, ни Иосифа Сталина. С конца 1930-х гг. вновь Абхазия остается без национальной элиты и национального лидера. Почти до конца 1950-х гг. в республике не было ни одного руководителя страны из этнических абхазов. Берия вел ассимиляторскую политику по отношению к Абхазии: закрывались абхазские школы, запрещалось говорить на родном языке, а абхазский алфавит был переведен на грузинскую графику. Из Абхазии были выселены в Сибирь и Казахстан греки, евреи, турки, татары. Почти во всех деревнях, где были проложены железные дороги, стояли эшелоны для депортации и абхазов. Но этого не произошло. По неофициальной информации, Сталин в последние минуты сказал, что абхазы – малочисленный народ, а поэтому быстро ассимилируются с грузинами. Для этого уже была подготовлена и теоретическая база. В начале 1950-х гг. появляется монография грузинского ученого Павле Ингороква «Георгий Мерчуле, грузинский писатель десятого века». В одной из глав автор «доказал» картвельское происхождение древних абхазов, в частности, что они являются потомками месхов (месхетинцев) [Павле Ингороква 1954]. Это вызвало гневную реакцию абхазов.

Социально-политическая напряженность в обществе все нарастала, однако «пожар» вовремя был потушен в связи с приходом на пост первого секретаря абхазского обкома партии Михаила Тимуровича Бгажбы. С конца

1930-х гг. до 1958 г., почти 20 лет, руководителями Абхазской АССР были грузины, поэтому Михаила Тимуровича население Абхазии встретило с воодушевлением. Во-первых, он участник Великой Отечественной войны, участвовал в освобождении Москвы, перенес тяжелое ранение и завершил войну полковником Советской армии. Во-вторых, он в совершенстве владел родным языком. В-третьих, родился и вырос в Абхазии, а его отец был репрессирован в 1937 г.

М.Т. Бгажба прекрасно знал, насколько угнетен абхазский народ, потому в первую очередь издает указ об отмене налогообложения абхазских крестьян: сборов с мяса, молока, яиц, кукурузы, винограда и т.д. Вторым его решением было изменение этнического состава в кадровой политике страны, при этом он не нарушал этнический баланс руководящих органов. Руководитель — абхаз, а заместитель — грузин, они часто менялись местами.

В начале 1960-х гг. в Абхазии, как и по стране Советов в целом, с невиданным размахом началось строительство жилых домов в городах. Строятся 3–4-этажные дома. Михаил Тимурович решает вначале обеспечить абхазскую элиту: ученые, писатели, художники, врачи, преподаватели получали от государства квартиры. Специально для актеров было построено общежитие семейного типа. В Абхазии с появлением хрущевок социальная напряженность в обществе постепенно спадает, людям становится легче жить. Михаил Тимурович постоянно отслеживал, как живет творческая молодежь. Договаривался с руководством различных вузов Советского Союза, чтобы отправить абхазскую молодежь на учебу. Так он постоянно формировал творческую интеллигенцию.

Проводимая политика Бгажбы, конечно же, нервировала политиков Грузии, но, зная, что его поддерживает Москва, они молча воспринимали все его решения. М.Т. Бгажба умел лавировать между Москвой и Тбилиси, ему удалось поддерживать и с теми и с другими ровные отношения. В этом большую роль, конечно, играли дружеские отношения с Хрущевым и личные качества самого Михаила Тимуровича. Высокообразованный, убедительный, с большим юмором, он по-абхазски щедро и красиво любил организовывать застолья, при этом всегда был душой компании, блестяще играл на фортепиано как классические произведения, так и народные мелодии, выглядел элегантно, обладал прекрасным вкусом, и главная его черта — умел расположить к себе людей. Он сумел назвать Абхазский драматический театр именем основоположника абхазской драматургии Самсона Чанбы, хотя в Тбилиси было совсем другое намерение.

Памятуя пережитое народом, он постоянно следил за развитием социально-культурной жизни страны. Наиболее значимым для всего народа Абхазии стало строительство республиканской больницы. По его инициативе был создан троллейбусный парк, корабль «Ленсовет» был переименован в «Абхазию». Для 1960-х гг., когда о существовании Абхазии мало кто знал, появление корабля с таким названием, конечно, имело большое значение для всего населения республики. По инициативе Бгажбы был установлен памятник Нестору Лакобе именно в том месте, где он был похоронен, — у входа в Ботанический сад.

В годы правления Бгажбы Абхазию посещали множество именитых гостей. Так, с неофициальным визитом вместе с Никитой Хрущевым в 1963 г. в Абхазию приезжал Фидель Кастро. Фидель Кастро и сопровождающие его лица были приглашены в село Дурипш в семью братьев Таркилов. Бгажба с гордостью показывал, какие достижения у абхазских крестьян и как красиво

обустроены их усадьбы. Он принимал также главу одного из крупнейших государств мира – Индии Индиру Ганди. Многие абхазы в ее честь называли новорожденных девочек Индирами. Теплой и дружественной были встречи Михаила Тимуровича с Генеральным секретарем компартии Вьетнама Хо Ши Мином, руководителями компартий Франции, Италии, ряда стран социалистического лагеря. М.Т. Бгажба часто приезжал в родное село Гуп с гостями. «К нам приехал Михаил Тимурович с председателем Исполнительного комитета Московского городского Совета Владимиром Федоровичем Промысловым. Мы показали всю красоту нашей деревни и наше хозяйство, чем мы гордились. Увидев, что техники в селе очень мало, позже Промыслов подарил нам новую “Ниву” и пять грузовых машин. Вся деревня была в восторге от таких подарков. Конечно, для крестьян это было большой поддержкой»<sup>1</sup>.

С именем Бгажбы связывают культурное возрождение Абхазии. При нем идет бурное развитие самодеятельных ансамблей по всей республике. Он постоянно опекал известный в Абхазии и за ее пределами этнический ансамбль долгожителей «Нартаа», большой поддержкой пользовался Абхазский драматический театр. По завершении учебы в вузах СССР возвращались актеры, оперные певцы, художники. Так постепенно поднимается уровень культурной, творческой жизни Абхазии. В начале 1960-х гг. из Японии в Сухум на постоянное местожительство переезжают три сестры Бубновы – литератор, музыкант и художник. Варвара Дмитриевна Бубнова – младшая из сестер – была известным художником. Она не только преподавала – ее дом являлся местом, куда могла в любое время прийти талантливая молодежь Абхазии на консультацию и просто пообщаться за чашкой чая<sup>2</sup>. Каждая из сестер внесла свою лепту в культурное развитие Абхазии, все прожили более 90 лет, похоронены в Сухуме.

Отношение Михаила Тимуровича Бгажбы к культуре выражалось и в дружбе с министром культуры СССР Екатериной Фурцевой. Он часто с ней советовался, решал необходимые вопросы развития культуры Абхазии. Такие крупные объекты, как строительство курорта Пицунды, Новоафонская пещера, сооружение Центральной олимпийской базы СССР в селе Нижняя Эшера Сухумского района не могли осуществиться без консультации и одобрения Фурцевой. В 1980 г. именно на Центральной олимпийской базе СССР в селе Нижняя Эшера проводилось заседание Международного олимпийского комитета под председательством Хуана Антонио Самаранча. По инициативе и непосредственной помощи Бгажбы были выстроены такие уникальные очаги культуры, как «Амра» – место встречи творческой, научной молодежи и гостей Абхазии, ресторан «Мархбаул» с дегустационным залом для особо важных гостей Абхазии. Уникальное расположение пещеры в Эшерах, у центральной трассы, с красивыми залами и выступами внутри, стало местом съемок фильмов, концертов и излюбленным местом отдыха туристов и гостей Абхазии. Михаил Тимурович уделял большое внимание тому, насколько комфортно отдыхающим в Абхазии, довольны ли они организацией отдыха, сервисом, природой и т.д. Благодаря его усилиям Абхазия прочно завоевала государственный статус всесоюзного курорта.

Анализ научной, публицистической литературы, изучение исторических материалов, интервью дают основание раскрыть значимость в судьбе абхаз-

<sup>1</sup> Из интервью бывшего председателя колхоза Владимира Арсановича Пилия.

<sup>2</sup> Культура Абхазии в советское время. Доступ: <https://apsuara.info/node/640> (проверено 28.01.2024).

ского народа выдающихся политических деятелей Абхазии Нестора Лакобы и Михаила Бгажбы. Нестор Лакоба со своими соратниками смог создать ССР Абхазия, а к середине 1930-х гг. – Абхазскую АССР, награжденную орденом Ленина. После гибели Нестора Лакобы Абхазия лишилась не только национальной элиты, но и возможности фактически говорить и учиться на родном языке. После Н. Лакобы Михаил Тимурович Бгажба сделал все возможное, чтобы поднять собственный народ с колен, поднять дух, возродить центры культуры и вернуть народу веру в себя и в будущее Абхазии. Нестор Лакоба и Михаил Бгажба понимали, что социально-экономическое развитие государства невозможно без поддержания духовной культуры общества. Они верили, что именно возрождение и развитие культуры, создание благоприятных условий для повышения уровня национальной культуры может привести народ к развитому стабильному обществу.

В заключение хотелось бы сказать, что культурное наследие проявляется в способности общества и человека к постижению культуры прошлого, с ее социальными и личностными компонентами, отражающими связь между прошлой и современной культурой, между носителями культуры и ее современным толкованием. Осмысление и сохранение национальной культуры свидетельствует о глубоком отношении человека к основам духовно-культурного становления своей Родины, к развитию страны, начерченному видными национальными лидерами Абхазии. Поэтому освоение культурного наследия становится своеобразной идеологической необходимостью, помогая преодолеть нигилистическое отношение к собственным ценностям.

#### Список литературы

*АБНО и его разгром (1922–1931 гг.)* (сост. С.З. Лакоба, А.Я. Дбар). 2021. Сухум. 296 с.

Агумаа А.С. 2016. *Старый Сухум. Архитектура Сухума на рубеже XIX–XX вв.* Сухум: Абгосиздат. 304 с.

Адилъ Аббас-оглы. 2005. *Не могу забыть*. М.: АСТ. 287 с.

Бгажба О.Х. 2007. *История Абхазии с древнейших времен до наших дней*. Сухум. 392 с.

*Большой террор в Абхазии (Абхазская АССР): 1937–1938 гг.* В 3 т. Т. 2. 347 с.

Гублия Г.К. 2006. *Воспоминания о Несторе*. Сухум (на абх. яз.).

*Очерки истории Абхазской АССР*. Ч. 2 (под ред. Г.А. Дзидзария). 1964. Сухуми: Мецниереба. 280 с.

Макиавелли Н. 1997. Государь. Глава XXIII. – *Антология мировой политической мысли*. М. Т. 1. С. 262–263.

Павле Ингороква и вопрос об этническом происхождении абхазов в грузинской историографии. – *Ингороква Павле. Георгий Мерчуле, грузинский писатель десятого века*. 1954. Тбилиси. Доступ: <https://pluto9999.livejournal.com/39691.html> (проверено 11.03.2024)



PILIA Dalila Chichovna, *Cand.Sci. (Philos.)*, Associate Professor of the Chair of Political Science and Sociology, Abkhazian State University (1 Universitetskaya St, Sukhum, Republic of Abkhazia, 384904; center.achba@gmail.com)

## POLITICAL FIGURES OF ABKHAZIA: CONTRIBUTION TO THE RESTORATION AND DEVELOPMENT OF THE COUNTRY (HISTORICAL AND CULTURAL CROSS-SECTION)

**Abstract.** The author focuses on the contribution of political figures of Abkhazia Nestor Lakoba and Mikhail Bgazhba to the socio-cultural development of the country. The study analyzes the path traveled by two state leaders who lived and worked in different historical periods of Abkhazia. The author presents the portrait of the politician Nestor Lakoba, who overcame the difficulties of devastated Abkhazia and led the country to the creation of the SSR Abkhazia. The article shows the active work of Lakoba for the development and uplift of national culture.

The author draws the reader's attention to the period of Trotskyism, the Stalinist-Berian regime, which crossed out the successes in building the statehood of Abkhazia. The article examines the end of the 1950s, which changed the socio-political situation of the Abkhazian population. The author presents a political portrait of the head of the Abkhazian ASSR, Mikhail Timurovich Bgazhba, who revived and united the Abkhazian people and introduced progressive changes in state policy.

The author emphasizes that Nestor Lakoba and Mikhail Bgazhba are the political leaders of Abkhazia whose activities were aimed not only at the socio-economic development of the state, but also at supporting the spiritual culture of the people.

**Keywords:** political figure, national leader, scientific society, national culture, political repression, personnel policy, cultural elite

*Статья поступила в редакцию 09.02.2024; одобрена после рецензирования 15.03.2024; принята к публикации 22.03.2024.*

---