

## НАУЧНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

УДК 316.77

DOI 10.18522/2227-8656.2022.6.15

EDN FAEWUF



Тип статьи в журнале – научная

### САМБЕК – ФЕНОМЕН ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

### SAMBEK IS A PHENOMENON OF HISTORICAL MEMORY

© 2022 г.

Л. А. Суркова\*

© 2022

L. A. Surkova\*

\*Государственная телерадиокомпания  
«Дон-ТР»,  
г. Ростов-на-Дону, Россия

\* State TV and radio company  
“Don-TR”,  
Rostov-on-Don, Russia

**Цель исследования** – выявить влияние исторической памяти и гражданской солидарности на строительство Народного военно-исторического музейного комплекса Великой Отечественной войны «Самбекские высоты».

**Objective of the study is** to identify the influence of historical memory and civic solidarity on the construction of the National Military-Historical Museum complex of the Great Patriotic War “Sambek Heights”.

**Методологическая база исследования.** Исследование проведено на основе анализа исторических источников, научных изысканий, архивных документов и материалов Народного военно-исторического музейного комплекса Великой Отечественной войны «Самбекские высоты».

**The methodological basis of the research.** The research was carried out on the basis of the analysis of historical sources, scientific research, archival documents and materials of the National Military-Historical Museum complex of the Great Patriotic War “Sambek Heights”.

**Результаты исследования.** В новейшей истории России, конкретно в Ростовской области, произошло грандиозное патриотическое событие, вызванное к жизни именно мощной гражданской солидарностью, в свою очередь, вызванной к жизни феноменальной исторической памятью. 30 августа 2020 года был торжественно открыт Народный военно-исторический музейный комплекс Великой Отечественной войны «Самбекские высоты». Комплекс ошеломил хлынувших сюда со всей страны гостей мощностью, масштабом. Широтой охвата истории. Возможно дело в том, что он был очень правильно задуман и точно по за-

**Research results.** In the recent history of Russia, specifically in the Rostov region, a grandiose patriotic event took place, brought to life precisely by powerful civil solidarity, in turn, brought to life by phenomenal historical memory. On August 30, 2020, the People's Military-Historical Museum Complex of the Great Patriotic War “Sambek Heights” was inaugurated. The complex stunned the guests who poured here from all over the country with its power and scale. The breadth of history coverage. Perhaps the fact is that it was very correctly conceived and implemented exactly according to the plan. But I got into the solar plexus of today's society. Its creators have re-

мыслу реализован. Но попал в самое солнечное сплетение сегодняшнего общества. Его создатели получили престижные награды на профессиональных конкурсах. Но самой главной наградой стало то, как откликнулись люди, ставшие передавать в музей, где пять лет назад не было ни одного экспоната, бесценные реликвии.

*Перспективы исследования* связаны с дальнейшим исследованием влияния материальных и духовных памятников на сохранение исторической памяти и культурно-исторического ландшафта Ростовской области и других регионов России, а также трансляцию традиционных патриотических ценностей следующим поколениям.

*Ключевые слова:* Самбек; «Самбекские высоты»; историческая память; гражданская солидарность; патриотизм; патриотические ценности.

ceived prestigious awards at professional competitions. But the most important reward was the response of people who began to transfer priceless relics to the museum, where five years ago there was not a single exhibit.

*Prospects of the study* are connected with further research of the influence of material and spiritual monuments on the preservation of historical memory and the cultural and historical landscape of the Rostov region and other regions of Russia, as well as the transmission of traditional patriotic values to the next generations.

*Keywords:* Sambek; “Sambek heights”; historical memory; civic solidarity; patriotism; patriotic values.

**Введение.** Нынешние реалии, кардинально изменившие жизнь не только в нашей стране, но и в мире, требуют заново осмыслить многое в современном бытийном пространстве. Разобраться с новыми вызовами и уместностью в них веками принятых понятий. К примеру, такого как гражданская солидарность.

Известно, что «гражданская солидарность – глубинная основа самого понятия гражданства как сопричастности всех членов общества к общенациональным целям и государственной публичной политике» (Горшков, 2011. С. 112).

Невероятно, но в новейшей истории России, конкретно в Ростовской области, произошло грандиозное патриотическое событие, вызванное к жизни именно мощной гражданской солидарностью. В свою очередь, вызванной к жизни феноменальной исторической памятью.

**Историческая справка.** Если по порядку, то следует вспомнить, что название Самбек встречается в исторических источниках едва ли не со времен Азовских походов молодого царя Петра. За 300 с лишним лет здесь на берегах реки Миус, между будущими городами Таганрогом и Ростовом, многое происходило. Но громко зазвучали эти названия с осени 1941 года.

«Контрнаступление Южного фронта 17 ноября – 2 декабря 1941 года разрушило планы Гитлера по захвату Кавказа и прорыву к нефти

Персидского залива. Это была первая с 22 июня 1941 года стратегическая победа советских войск... Из Москвы поступила телеграмма Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина: “Поздравляю вас с победой над врагом и освобождением Ростова от немецко-фашистских захватчиков. Приветствую доблестные войска 9-й и 56-й армий во главе с генералами Харитоновым и Ремезовым, водрузившими над Ростовом наше славное советское знамя. И. Сталин”.

...В ночь на 29 ноября 1941 года командующий группой армий “Юг” генерал-фельдмаршал Г. Фон Рундштент приказал Клейсту отвести из наметившегося окружения войска на рубеж реки Миус и к Самбеку» (Афанасенко, 2020. С. 25).

Фашисты именовали эти места Миус-фронтом, советские солдаты – Самбекскими высотами.

От Азовского моря и Самбека до Красного Луча, вдоль реки Миус, пролегла глубоко эшелонированная (до 10–30 км) полоса немецкой стратегической обороны. Все огневые точки были привязаны к неприступным высотам, скалам и обрывам правого берега реки, более высокого, чем пологий левый. Система обороны имела протяженность в 104 км и включала минные поля и проволочные заграждения шириной 200 метров на всех господствующих высотах, цепи дотов, дзотов, стальных передвижных дотов («крабов») пулеметных гнезд, с плотностью до 20–30 оборонительных сооружений на один квадратный километр. На черноземных землях были прорыты в несколько рядов траншеи и противотанковые рвы. Миус-фронт проходил по трем районам Ростовской области – Неклиновскому, Матвеево-Курганскому, Куйбышевскому, а затем продолжался на Донбассе.

О масштабах происшедшего здесь говорит тот факт, что второй раз Ростов-на-Дону был освобожден 14 февраля 1943 года, но одолеть 60 километров до Таганрога Красной армии удалось только спустя полгода.

30 августа 1943 года ценой нечеловеческих усилий Миус-фронт был прорван. В этот день Левитан прочитал на всю страну сообщение от Советского Информбюро:

«Войска Южного фронта, в результате ожесточенных боев, разгромили Таганрогскую группировку немцев и 30 августа овладели городом Таганрог. Нашими войсками занято свыше 150 населенных пунктов и в том числе районные центры Анастасиевка, Федоровка и крупные узлы сопротивления Покровское, Троицкое, Самбек, Вареновка, Николаевка, Косово, Ломакино, Весело-Вознесенка, а также железнодорожная станция Кутейниково. Таким образом, Ростовская область полностью освобождена от немецких захватчиков. Остатки частей разгромленной

Таганрогской группировки окружены нашими войсками и уничтожаются» (Ратник, 2020. С. 132).

В честь этой победы в Москве был дан салют из 124 орудий. Это был третий салют с начала Великой Отечественной войны. Однако в сознании многих людей страшные сражения под Сталинградом, на Курской дуге заслонили события, которые разворачивались на Дону

Война двинулась с пределов Ростовской области на запад, оставив позади разрушенные города, разоренные станицы и тысячи безымянных могил.

Не было года, почти до наших дней, чтобы на полях вокруг Самбека не взрывались фашистские мины. Из сел Самбек и Курлацкое на фронт ушли 1130, вернулись – 350 человек.

В 1948 году жители Самбека собрали в безымянных могилах по всей округе останки более 100 советских воинов, не земляков, но погибших за эту землю. Через несколько лет у братской могилы на окраине села поставили скромный памятник. И это стало началом многолетней истории.

Дочь писателя Анатолия Калинина, бывшего военным корреспондентом «Комсомольской правды», нашла в архиве отца стихи, как обращение к потомкам, написанные им на Миусе в 1943 году:

Седой курган стоит в степи  
В суровых венчиках ковыли,  
Зарей орел сюда слетит  
И станет клювом чистить крылья.

Сквозь корку твердую проник,  
Слезой выбежав из почвы,  
Земной ручей, живой родник,  
И что-то вещее бормочет.

В суровый час пороховой  
Могильный холм друзьями сложен,  
И кто б ты ни был, стороной  
Не обойди его, прохожий.

Так случилось, что автору этих строк довелось работать над книгой о создании мемориала «Самбекские высоты» с участниками событий разных лет. Их подлинные документальные воспоминания позволю себе цитировать в этой статье.

Н. Д. Пивоваров, Почетный гражданин Ростовской области, бывший вторым секретарем Ростовского областного комитета КПСС (с 1986 по 1989 г.):

«Уже с начала 70-х годов в Ростовской области обсуждалась идея создания крупного мемориала, способного стать символом памяти о бойцах, освобождавших донскую землю в годы великой Отечественной войны.

Местом для его сооружения были признаны так называемые Самбекские высоты, расположенные вдоль трассы, соединяющей Ростов-на-Дону и Таганрог. Через эту землю в годы войны пролегла линия обороны противника, сдерживавшего продвижение Красной Армии вплоть до августа 1943 года. Преодоление этого, считавшегося неприступным, рубежа было реализовано благодаря самоотверженной борьбе советских солдат разных национальностей. В том числе бойцов 130-й и 416-й стрелковых дивизий, последняя из которых была сформирована в Баку в 1941 году.

Приказом № 5 Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И. В. Сталина от 30 августа 1943 года им было присвоено почетное наименование «Таганрогская».

30 августа 1972 года в присутствии сотен таганрожцев на холме у перекрестка степных дорог была установлена мраморная глыба, оповещавшая, что на этом месте будет сооружен мемориал.

Тогда были живы многие участники событий на Миус-фронте. На торжественном митинге выступил бывший командующий 5-м гвардейским донским казачьим кавалерийским корпусом генерал-лейтенант в отставке С. И. Горшков.

Проект мемориала был разработан народным художником Азербайджана Э. Шамиловым. Архитектурное решение было поручено В. И. и И. В. Григор. На Дону отец и сын Григоры были признанными специалистами. В. И. Григор прошел всю войну, а затем работал над восстановлением разрушенного Ростова-на-Дону.

Величественный монумент, высотой около 28 метров, был возведен благодаря усилиям большого коллектива организаций Ростовской области и Азербайджана. Огромная работа пришлась на долю «Стройтреста № 1». Таганрогский металлургический завод оказывал помощь в обеспечении строителей инвентарем, поставкой арматурной стали. «Красный котельщик» осуществлял изготовление металлической оснастки и лесов, «Красный гидропресс» – изготовление оборудования для отливки блоков скульптуры.

Поскольку мемориал строился в прямом смысле в чистом поле, требовалось подведение коммуникаций, обеспечение бесперебойности

подачи электричества и газа, организация транспортной логистики и еще многое другое. Ряд работ, осуществленных строительной группой, был уникальным и требовал научного обоснования. К примеру, испытания облицовочного слоя блоков на морозостойкость были осуществлены экспериментальной лабораторией Академии наук СССР.

На финальной стадии стройка шла круглый год и днем, и ночью. К весне 1980 года работы были завершены. Было решено, что огонь к мемориалу нужно доставить из Волгограда.

Через 35 лет после Победы на Самбекских высотах собрались около 10 тысяч человек. Мы принимали тогда почетных гостей – большую делегацию из Азербайджана, которую возглавил первый секретарь ЦК Компартии республики Г. А. Алиев.

Я и сейчас хорошо помню этот весенний день и поистине грандиозное событие. Первый секретарь Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко вместе с Г. А. Алиевым перерезали ленточку. Право зажечь Вечный огонь было предоставлено участнику боев на Самбекских высотах командиру роты М. Г. Усатову. В этот момент над холмами звучал голос Юрия Левитана, 35 лет назад читавшего приказ Верховного Главнокомандующего о подвиге освободителей».

С той поры к мемориалу Славы стали приезжать тысячи людей, особенно в День Победы и 30 августа.

В. И. Ратник – старший научный сотрудник Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника:

«Я хорошо помню 30 августа 1983 года – 40-летие освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков. Мы, сотрудники музея, сопровождали по местам боев ветеранов Великой Отечественной войны. Среди них были и те, кто принимал участие в прорыве немецкой линии обороны на Миус-фронте в составе 130-й и 416-й дивизий 44-й армии. Тогда, сорок лет назад, они смотрели смерти в лицо здесь, на Миусских рубежах, и выжили в этой страшной мясорубке. Теперь бывшим фронтовикам было немногим за 60».

Мы ехали вдоль линии Миус-фронта, среди осыпавшихся от времени траншей, разрушенных блиндажей, пулеметных дзотов, и я пыталась вести экскурсию, но ничего не получалось, потому что ветераны вели ее сами, перебивая и меня, и друг друга. Они помнили названия сел, балок и оврагов. Возле мемориала «Самбекские высоты» мы остановились. Впереди – ведущие к Вечному огню ступени. Один из ветеранов был на костылях, и я предложила ему остаться внизу. Он ответил: «Я должен. Должен в память тех, кто уже не поднимутся». И пошел.

Неумолимое время год за годом сокращало армию фронтовиков-победителей. Страна жила в предчувствии кардинальных перемен, ржавели недавние ценности. Но на этой земле уже подрастали дети и внуки, унаследовавшие генетическую память.

В. К. Щербанов – Руководитель Ростовского регионального отделения общероссийского общественного движения «Поисковое движение России»:

«Я родился в небольшом шахтерском городке в год 15-летия Победы. Из самого раннего в память врезался большой праздник, всюду музыка и много людей с орденами, медалями или орденскими планками на груди, которые улыбались, обнимались. И я, сидя на плечах у отца, удивлялся такому морю взрослых, которые ликовали и не стеснялись слез. Это был День Победы 1965 года, когда впервые после почти двадцати лет забвения в Советском Союзе разрешили праздновать 9 мая.

В 1982 году мне, студенту РГУ, удалось создать студенческий поисковый отряд “Память-Поиск”. Но на территории Ростовской области вести поиск не разрешалось. Мы выезжали в другие территории – в Крым или Смоленскую область.

Только в апреле 1995 года Губернатором Ростовской области В. Ф. Чубом было подписано Постановление “О реализации Закона РФ на территории области “Об увековечивании памяти погибших защитников Отечества”. Впервые был утвержден План проведения областных Вахт Памяти “Слава и слезы России” и “Фарватер Славы”. Теперь поисковые отряды Дона могли официально обследовать места старых боев, пополнять информацию о боевых событиях Великой Отечественной войны, искать непогребенные останки солдат и командиров РККА, которые оставались все эти годы в старых воронках и окопах, и увековечивать их память.

Мы поднимали останки с солдатскими медальонами и по ним узнавали имена защитников Родины, а потом и их удивительные судьбы, о которых можно было писать отдельные романы. И уже первые два года целенаправленных работ в области позволили нам найти и захоронить останки 329 советских солдат, отыскать и прочитать 18 солдатских медальонов с именами».

Но сколько всего жертв унесла война, все еще было неизвестно.

В 2010 году увидела свет книга сотрудников Южного научного центра Российской академии наук Г. Г. Матишова, В. И. Афанасенко, Е. Ф. Кринко «Миус-фронт в Великой Отечественной войне 1941–1942 гг. 1943 г.». Написанная на основе архивных материалов с использованием воспоминаний участников событий и очевидцев, а также данных, представленных поисковыми отрядами, работа донских историков стала явлением в летописи Великой Отечественной войны. В ней впер-

вые была названа общая цифра потерь советской стороны в боях на Миус-фронте – 800 тысяч человек.

В свое время журнал «Родина» в материале о войнах с Наполеоном писал: «С июня по декабрь 1812 года на территории России в боевых действиях приняли участие... с русской стороны – около 700 тысяч (включая ополченцев и казаков, но без учета крестьянских партизанских отрядов) воинов» (1812 год, 1992. С. 8).

**Идея создания общенародного музея.** Несравнимые, но показательные в своей безжалостности цифры.

Десятилетия шли, но государственного музея, рассказывающего о событиях Великой Отечественной войны на Дону, все еще не было. Однако, оказалось, что суэта перестройки и поиск новой национальной идеи не отменяют фундаментальных ценностей, которые связаны не только с историей, но и с географией. Оказалось, что и в XXI столетии на Дону есть люди, и их немало, которым тема военно-исторического музея не дает покоя.

В 2013 году была создана общенациональная общественная организация «Поисковое движение России». В том же году в Таганроге на встрече губернатора Ростовской области В. И. Голубева с представителями ветеранских организаций, руководителями поисковых отрядов, историками и краеведами было принято долгожданное решение – через 70 лет после событий – о создании такого музея. Ученые Южного научного центра РАН предложили расположить его на месте кровопролитных боев 1943 года по прорыву советскими войсками немецкой оборонительной линии Миус-фронт у села Самбек.

Все этапы реализации этой актуальной патриотической идеи сопровождались бурными обсуждениями, в которых себя активно проявило разновозрастное гражданское общество Дона. Было много дискуссий по проектам, но сама жизненная важность темы – создание музея – сомнений не вызывала. В этом приверженцы разных взглядов были солидарны.

В. Ю. Голубев – губернатор Ростовской области:

«Я всегда задавался вопросом – почему роль Ростовской области в годы Великой Отечественной Войны была недооценена? Ростов дважды брали, дважды отвоевывали. В 1941 году было поздравление Сталина, потому что быстро вернули Ростов. И снова – забвение. Я вообще считал, что Ростов должен быть городом-героем. Это был один из десяти самых разрушенных городов Советского Союза. Не случилось.

Город Воинской Славы – это достойно. Но очевидно, что мы должны создать условия для понимания того, что же происходило в те годы здесь на Донской земле. И роль Миус-фронта прояснить.



У нас должно было появиться место поклонения. Не для тех, кто живет сейчас, а для тех, кто будет потом, после нас. И мы не можем его не построить.

Я погрузился в историю создания на Самбеке монумента, который открывали Алиев и Бондаренко. Читал, смотрел документальный фильм. Будучи в Азербайджане, встречался с нынешним президентом. И когда я ему показал фрагмент старого черно-белого фильма об открытии монумента, он минут 15 его смотрел. А на следующий день все каналы азербайджанского телевидения эти кадры показали.

Я всегда задумывался, когда смотрел этот фильм, – это 35 лет после войны. Они все еще молодые. Они там все ветераны. Их очень много. Кто-то в форме, кто-то нет...

И что больше всего привлекало, бывая там, я всегда понимал, что нахожусь именно на том самом месте. Вот на том самом месте, где судьба Миус-фронта была решена. А значение того, что здесь происходило очень-очень большое для всего хода войны. Именно Миус-фронт отвлек от Курской дуги отборные танковые немецкие дивизии, события на Дону не дали фашистам пройти к нефтеносным районам Кавказа. И это тоже способствовало Победе.

Мы уже начали работать над будущим музеем, когда погас огонь на монументе Славы. Вечный огонь должен гореть всегда. И мы сделали, теперь он горит всегда. Говорю, сделайте так, чтобы это был не привозной газ, а было газохранилище небольшое, куда бы закачивали газ. Восстановите ровно так, как это было в 80-м году. Ровно так. Хотели сделать по-новому. Нет. Возьмите старые съемки, посмотрите. Не должно отличаться ничем!»

В 2015 году к названию будущего патриотического объекта прибавилось слово «народный». И стало ключевым.

Первый заместитель губернатора Ростовской области И. А. Гуськов, которому выпало возглавить штаб по созданию Народного военно-исторического комплекса «Самбекские высоты», вспоминает:

«Строительство Самбека, с моей точки зрения, это самое выдающееся событие, или дело, или решение, воплощение времени команды Голубева. Почему? Потому что это не только материальное. Понятно, что это стройка, значит, строители, значит, здание и сооружение, установка памятников, разбивка сада. Но кроме этого, здесь есть духовное и очень важное, и важное для тех, кто сегодня живет, и для тех, кто будет жить, и самое главное – для тех, кого уже нет.

Почему? Потому что ветераны, когда обращались к губернатору в 2013 году, они же не о себе беспокоились. И поисковики. Они

беспокоились о своих сослуживцах, о своих сверстниках – участниках Великой Отечественной Войны, которых уже нет, которых уже никто не может защитить, и никто не может рассказать правду. А сделать это необходимо – не сделать этого нельзя. И момент, когда в унисон зазвучали мысли ветеранов и мечта самого Губернатора создать музейный комплекс, который бы отразил вклад Донского края в Победу, можно считать началом этого проекта. А именно 2013 год, когда на уровне осмысления, стало ясно, что этого нельзя не сделать. Чтобы восстановить историческую справедливость.

Мы знали историю Миус-фронта, который немцы считали границей 3-го рейха, неприступной крепостью. Но наши воины смогли совершить этот подвиг, преодолеть, победить. Более 830 тысяч общие потери, 280 тысяч погибших. Есть 287 героев Советского Союза, 57 – полные кавалеры Орденов славы 1, 2-й и 3-й степени.

А нет музея, который бы рассказывал об этой Победе.

Когда основная концепция – почему это нужно сделать, почему это нельзя не сделать, для чего мы все это делаем, почему мы именно в этом месте делаем, сформировалась, все встало на свои места».

30 августа 2015 года – в день 70-летия освобождения области от немецко-фашистских захватчиков губернатор Ростовской области В. Ю. Голубев с ветеранами Великой Отечественной войны торжественно открыли Памятный знак, символизирующий начало строительства народного музейного комплекса.

А. А. Дмитриева, министр культуры Ростовской области:

«Его территория сначала должна была составлять 1,8 га. Тогда еще никто и подумать не мог, что этот проект перерастет из музея в народный музейный комплекс и достигнет площади 14 гектаров».

Губернатор знал сразу, что строиться будет не просто музей, а место. Место поклонения великой истории и людям, творившим ее ценой своей жизни. Это могли сделать только единомышленники, которых предстояло найти и объединить.

Задача была поставлена невероятно сложная, тем более что открыть комплекс решили к 75-летию Победы. Сроки до нереального сжатые, а начинать все предстояло с нуля, в чистом поле, на семи ветрах. Ни музейного штата, ни руководства, ни зданий, ни фондов.

С этого момента реальной силой стала гражданская солидарность объединенных благородной идеей тысяч разных людей, причастных к беспрецедентной стройке. Беспрецедентной еще и потому, что за всю историю на Дону здание музея строили только однажды – 120 лет назад. В Новочеркасске. Музей истории донского казачества.

В XXI веке на Дону не было ни опыта, ни специалистов по созданию такого рода объектов. Кроме того, земли, где 70 лет назад проходили сражения, в годы войны были общенародными. Теперь они стали частной собственностью, и передача их под общее дело потребовала очень серьезной работы, решения юридических кроссвордов и доброй патриотической воли от всех участников процесса.

Выбор музейной команды, способной справиться с непростой и новой для области творческой задачей, пал на одно из самых крупных областных учреждений культуры – коллектив Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника (директор Е. В. Липовенко).

Создание проектов, поиск исполнителей и средств. Все проблемы решались параллельно. Осилить столь масштабное строительство в рамках только бюджетных ассигнований было нереально. Родилась идея создавать Народный музей сообща – на средства бюджета и добровольные пожертвования от предприятий, учреждений и граждан Ростовской области.

В 2016 году был создан Благотворительный фонд «Самбекские высоты», который возглавила заведующая отделом «Историко-краеведческий музей» Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника Г. А. Крупницкая. При Министерстве культуры области был создан Попечительский совет по строительству будущего музейного комплекса, который возглавил Герой России, генерал-полковник В. Н. Булгаков.

За время создания Народного военно-исторического музейного комплекса «Самбекские высоты» на призыв Благотворительного фонда откликнулись около 16 000 жертвователей. Было собрано 827 811 096 рублей.

Строительство только начиналось, но 6 мая 2017 года в центральной части будущего мемориала состоялось торжественное открытие Аллеи Памяти. Приехали делегации Ростова, Таганрога, Матвеево-Курганского, Неклиновского, Мясниковского и Куйбышевского районов, ветераны Великой Отечественной войны, поисковики Дона, Ханты-Мансийского автономного округа и Республики Мордовия, школьники и молодежь, представители общественных объединений, руководители областного правительства, областного военного комиссариата и муниципалитетов, казаки, военные. К Вечному огню Мемориала Славы возложили цветы.

Со всеми христианскими и воинскими почестями на Аллее Памяти были захоронены останки 46 советских солдат и командиров, найденных поисковыми отрядами Ростовской области в конце 2016 и начале 2017

года на бывшей линии Миус-фронта. Шесть имен погибших воинов удалось установить.

С тех пор церемония повторяется каждый год. И каждый раз поисковики приносят на Самбекские высоты отнятые у забвения останки защитников Родины. Так родилась патриотическая традиция, которая будет продолжаться до тех пор, пока дальние потомки победителей не отыщут последнего павшего бойца Великой Отечественной войны.

Проблем было много. Зимой 2018 года до начала строительства появилась необходимость обезопасить территорию под будущим зданием музея от смертельного наследия сражений, бушевавших здесь почти 80 лет назад. Пришлось ставить полевой зимний лагерь, и уже 12 января поисковики Ростова-на-Дону, Таганрога и Неклиновского района приступили к работе. Несмотря на дожди и снег, они три недели вгрызались в сырую мерзлую землю. Обследована площадь почти в три квадратных километра. На этом месте найдены останки нескольких советских воинов и немцев, найдены и переданы саперам десятки гранат, мин, снарядов – ржавой спящей смерти.

И началось грандиозное строительство.

А в это же время экспедиции сотрудников Таганрогского заповедника объезжали всю область, не минуя ни городские, ни сельские, ни школьные музеи, в поисках материала для будущей экспозиции.

Т. А. Артюшкина, старший научный сотрудник Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника:

«Создание музея – постоянный поиск, который не заканчивается с его открытием. Но даже самый профессиональный и творческий музейный коллектив не сможет выполнить задуманное без помощи людей особого склада, которые не просто любят свою родину, но и понимают важность сохранения памяти. Считают, говоря словами русского этнографа В. К. Арсеньева, что “музей – дело народное, общее и потому все должны работать бескорыстно”.

Благодаря таким людям экспозиция “Дон в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.” наполнена уникальными экспонатами, отражающими события и судьбы, по разным причинам забытые.

У нас есть небольшая витрина, в которой только щуп для разминирования, мины и пара фотографий совсем молодых людей. Их называли “разминёры”. Впервые о них мы услышали в 2018 году от заведующей историко-этнографическим музеем Мясниковского района А. С. Дагдидян. Она показала две пожелтевшие фотографии юных девушек. С надписью “Ростов-на-Дону 1945 г.” В Мясниковском районе к весеннему севу

1944 года нужно было очистить колхозные поля от мин. Набрали большую группу 15–16-летних парней и девушек. Свою опасную работу они закончили в августе 1945 года. И поехали в Ростов, чтобы сфотографироваться на память у театра им. Горького.

19 февраля 1944 г. Государственный Комитет Оборона СССР принял постановление № 5216 «О привлечении организаций ОСОАВИАХИМа<sup>1</sup> к работам по разминированию и сбору трофейного и отечественного имущества в районах, освобожденных от немецкой оккупации». Согласно Постановлению команды «разминёров» должны были набираться на добровольных началах из числа рабочих, служащих, колхозников и учащихся, преимущественно членов ОСОВИАХИМа, в возрасте не моложе 16 лет, с обучением сроком 50 дней».

В реальной жизни, где война продолжалась, на работу, необходимую для восстановления экономики области, были мобилизованы и пришли добровольцами многие подростки.

Из воспоминаний «разминёров»:

«После прорыва Миус-фронта в наших местах осталось множество мин, растяжек, много людей из-за этого гибло, а у нас был один мужик без ног, сапером он был, он учил нас, пацанов, разминировать, трое моих друзей погибло» (Никитин Е. П.)

«Село освободили в 1943 г., я был подростком, голодно было, меня вместе с моими сверстниками обучали в военкомате, мы были минерами, разряжали мины, очищали поля (получали за эту работу солдатский паек), многие ребята, которые разряжали мины, погибли. Ранило и меня» (Толстокора Н. М.).

Из воспоминаний П. С. Плахотникова: «Для разминирования оставшихся от немцев боеприпасов в хуторе были организованы курсы саперов, и шестнадцатилетние подростки составляли основной состав поисково-взрывных групп. Работали по 12–16 часов». Как и другие юные саперы, он был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» В представлении к награде говорится: «За усердие, мужество и хладнокровие, проявленные при разминировании более 12 тысяч мин, фугасов и других взрывоопасных боеприпасов».

Судя по данным отчета Центрального совета ОСОВИАХИМ на январь 1946 г. в незаконченной по разминированию Ростовской области было уничтожено 2 582 940 взрывоопасных единиц.

---

<sup>1</sup> ОСОАВИАХИМ – Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству.

Особое место в музейной экспозиции принадлежит скульптуре «Несломленный». Это уменьшенная копия одной скульптуры Саласпилского мемориального ансамбля, созданного в 1967 году на месте, где с 1941 по 1944 год находился концлагерь. Автор скульптуры – уроженец Таганрога Олег Юлиевич Скарайнис, советский и латвийский скульптор, лауреат Ленинской премии, один из создателей этого комплекса. В годы оккупации был угнан немцами из Таганрога в Германию, был узником двух концлагерей.

В конце жизни Скарайнис принял решение передать в родной город скульптуру. Вопреки болезням и тяжелым обстоятельствам, художник успел создать уменьшенную авторскую копию скульптуры, моделью для которой послужил он сам. Благодаря подвижничеству латвийской журналистки Светланы Гинтер, администрации Таганрогского музея-заповедника, бескорыстной поддержке Российского посольства в Латвии и личному участию посла России в Латвии Евгения Лукьянова, взявшего на себя решение всех юридических вопросов с латвийской стороной и транспортировки скульптуры в Россию, дар родному городу в середине апреля 2017 года прибыл в Москву. 25 апреля с помощью Таганрогского авиационного производственного объединения «Несломленный» был доставлен в Таганрог.

11 декабря 2017 года Скарайниса не стало, но он знал, что его скульптура займет место в одном из залов будущего музея. Как символ единства в борьбе с фашизмом и силе духа всех, кто прошёл через тяготы Великой Отечественной войны».

Все эти годы и донские поисковики передавали найденные артефакты в фонд будущего музея. А это – более полутора тысяч находок, экспонатов, документов, десятки книг и сотни материалов по истории событий войны на Дону, электронные базы земляков, ушедших на войну, и мартирологи погибших на территории Ростовской области; тысячи фотографий, десятки видеосюжетов с бывших мест боев.

И еще бесценные образцы боевой техники, участвовавшей в сражениях с фашистами, которые они достают из-под земли и со дна рек. На эту работу уходят многие месяцы и даже годы.

И. В. Дудченко, основатель и руководитель военно-патриотического регионального объединения «Скиф»:

«Лежал танк на глубине 1,5 метра, течение у этого места было сильным. Пришлось углубляться, отбивать течение специальными блоками и мешками, чтобы водолаза не выкидывало. Очень много запчастей было с танка, снарядов, и разорванных. На нем много пробоин было, его

били из противотанковых ружей. Это когда июльские бои были. А когда мы начали работать, пришли два деда, они в войну пацанами были и помнят, что башни на нем не было.

Когда мы уже подняли танк, башни действительно не оказалось. При реставрации за башней и орудием ездили в Питер. Его подбили, сработал боекомплект, и танк разорвало на части, но мы все равно его собрали.

У нас есть вдохновитель. Вадим Григорьевич Илларионов. Родился в войну. На Сахалине был директором крупного предприятия. Сюда приехал на пенсии отдыхать. А в 2009 году он с нами поднял первого бойца, с тех пор на его счету столько найденных солдатиков! У Григорьевича золотые руки.

А в чем главная проблема танка Т-26? Каждая модель разная, и танки по годам выпуска отличались друг от друга на 10 см, а это очень много. Не было ни чертежей толком, ничего. Мы ездили в Нижний Новгород, в Санкт-Петербург, Старую Руссу, в Екатеринбург – там парень собирает эти Т-26, снимали размеры. На мне были запчасти, – достать, найти.

А Григорьевич, он ужасно дотошный. Спрашиваю: «Старые клепки оставляем на танке?» Отвечает: «Нет». И каждую клепку мы высверливали, а это броня! Мы столько сверл переломали тогда. И точно такие же клепки заказывали на «Роствертоле». Ровно 2 тысячи штук. «Роствертол» привез их, а они на 0,3 мм меньше оригинала. Григорьевич сказал: «Нам это не подойдет, это не оригинал». Так и меняли все 2 тысячи.

Когда свободное время есть, у Григорьевича в гараже восстанавливаем Т-26. С утра до ночи в гараже он и его брат, тоже Григорьевич, два брата восстановили этот танк. И вышли из гаража через 8 месяцев. Хотел еще сделать его ходовым, действительно, на него двигатель поставь – и он поедет!

Самбек для меня это, в первую очередь, память о легендарном, а для меня он действительно легендарный, человеку. Это мой дед Дудченко Владимир Ефимович, отец моего отца.

Когда начали строить музей на Самбеке, нас попросили обследовать данную высоту. Мы вышли с приборами и нашли там блиндаж, в котором были и немцы, и русские, куча минометных мин, снарядов и разных железок. Тогда я вспомнил дедовы слова, что бой был не из легких и сразу эту высоту наши не взяли.

С тех пор для меня Самбекские высоты многое значат, да и не только они, а вся эта земля, где дед прополз».

Сегодня Народный военно-исторический комплекс «Самбекские высоты» включает в себя 14 объектов показа. Среди них Мемориал Сла-

вы, Донской военно-исторический музей, Информационно-выставочный центр, Часовня, Высота народной Памяти, макет самолета Як-1Б, на котором бороздила небо над Самбеком бесстрашная летчица Лидия Литвяк. Аллею Памяти венчает суровый памятник Солдату-победителю. Это подарок Российского военно-исторического общества.

Еще одна экспозиция под открытым небом – площадка «Прорыв» – представляет боевую технику времени Великой Отечественной войны. У каждого экспоната уникальная история, к их появлению причастны десятки бескорыстных патриотов из разных концов страны. Среди экспонатов есть подаренные поисковиками раритеты, и тот самый, поднятый с речного дна и восстановленный танк, на котором написано «Григорьевич».

**Сад памяти.** Когда стройка еще была в разгаре, губернатор предложил заложить сад, Сад Памяти, чтобы к открытию комплекса деревья поднялись. Кому-то показалось, что еще рано, не вовремя. И пандемия. Но рискнули, вопреки всему.

В. Ю. Голубев губернатор Ростовской области: «И получилось. В Ростовской области проходил Всероссийский слет студенческих строительных отрядов. Мы привезли всех сюда. И каждый регион свое деревце посадил.

Я думаю, мы сделаем это уже постоянной традицией. Место определено. Будет две аллеи для высадки деревьев почетными гостями, которые приезжают. И реагируют абсолютно все. Есть одна реакция, которая всех объединяет. Они не ожидали, они многого не знали, того, что здесь. Реакция того же министра обороны Сергея Шойгу, когда он, побывав у нас, принял решение передать музею реальные знамена воевавших здесь частей».

Комплекс был торжественно открыт 30 августа 2020 года. Как и намечали. И ошеломил хлынувших сюда со всей страны гостей мощностью, масштабом. Широтой охвата истории. Возможно дело в том, что он был очень правильно задуман и точно по замыслу реализован. Но попал в самое солнечное плетение сегодняшнего общества.

Его создатели получили престижные награды на профессиональных конкурсах. Но самой главной наградой стало то, как откликнулись люди, ставшие передавать в музей, где пять лет назад не было ни одного экспоната, бесценные реликвии. Сдержал слово и министр обороны страны.

**Итог.** 29 августа 2021 года в рамках военно-технического форум «Армия-2021» состоялось историческое событие. Народному военно-историческому комплексу «Самбекские высоты» Министерством обо-



роны Российской Федерации были переданы Боевые знамена, соединений и воинских частей, героически сражавшихся в годы Великой Отечественной войны.

1. Боевое знамя 103-го гвардейского стрелкового Нижнеднепровского полка 34 Енакиевской Краснознаменной дивизии.

2. Боевое знамя 15-й зенитной артиллерийской Симферопольской Ордена Красной звезды дивизии РКК.

3. Боевое знамя 867-го стрелкового полка 271-й Горловской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого дивизии.

4. Боевое знамя 702-го стрелкового полка 213-й Новоукраинской стрелковой дивизии.

5. Боевое знамя 49-го стрелкового полка 50-й стрелковой Запорожско-Кировоградской Краснознаменной Орденов Суворова и Кутузова дивизии.

6. Боевое знамя 88-го гвардейского стрелкового полка 33-й гвардейской стрелковой Севастопольской Краснознаменной Ордена Суворова дивизии.

7. Боевое знамя 647-го стрелкового полка 216-й Сивашской Краснознаменной Орденов Суворова и Кутузова дивизии.

8. Боевое знамя 91-го гвардейского стрелкового полка 33-й гвардейской стрелковой Севастопольской Краснознаменной Ордена Суворова дивизии.

9. Боевое знамя 905-го стрелкового полка 248-й стрелковой Одесской Краснознаменной дивизии.

10. Боевое знамя 902-го стрелкового полка 248-й стрелковой Одесской Краснознаменной дивизии.

11. Боевое знамя 52-й гвардейской стрелковой Рижско-Берлинской Орденов Ленина, Суворова и Кутузова дивизии.

12. Боевое знамя 441-го стрелкового полка 116-й Харьковской Краснознаменной Ордена Кутузова дивизии.

13. Боевое знамя 2-го стрелкового Краснознаменного полка 50-й стрелковой Запорожско-Кировоградской Краснознаменной Орденов Суворова и Кутузова дивизии.

14. Боевое знамя 266-й стрелковой Артемовской Краснознаменной Ордена Суворова дивизии.

15. Боевое знамя 6-й гвардейской кавалерийской дивизии Гродненской Ордена Ленина Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова и Красной звезды дивизии имени Александра Яковлевича Пархоменко.

В. К. Щербанов – Руководитель Ростовского регионального отделения общероссийского общественного движения «Поисковое движение России»: «Осуществление такого грандиозного проекта, мне кажется, смогло состояться благодаря тому, что эта благородная идея искренне объединила самых разных людей. Нечасто в нашей жизни случается, что какое-то дело сплачивает и чиновников разных уровней, и ветеранов, и общественников, и обычных граждан. Но именно так произошло с Народным военно-историческим музейным комплексом «Самбекские высоты».

### Литература

*Троицкий Н. А.* 1812. Великий год России. – Москва: Омега, 2007. – 560 с. – (Серия «Загадочная Россия. Новый взгляд»). – ISBN 978-5-465-01475-5.

*Афанасенко В. И.* Подвигу жить в веках // Народный военно-исторический комплекс «Самбекские высоты». – Ростов-на-Дону, 2020. – 150 с.

*Горшков М. К.* Социальные неравенства в пореформенной России / М. К. Горшков // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2011. – № 1(89). – С. 13–24. – EDN NXVEML.

*Ратник В. И.* «На Ростовском направлении...» / В. И. Ратник, М. Я. Шемет. – Таганрог: Art-Press, 2020. – 141 с.

**Для цитирования:** Суркова Л. А. Самбек – феномен исторической памяти // Гуманитарий Юга России. – 2022. – Т. 11. – № 6 (58). – С. 255–273.

DOI 10.18522/2227-8656.2022.6.15  
EDN FAEWUF

### References

*Troitsky N. A.* (2007) 1812. The Great Year of Russia. – Moscow: Omega. – 560 p. – (Series “Mysterious Russia. A new look”). – ISBN 978-5-465-01475-5.

*Afanasenko V. I.* (2020) The feat of living in the centuries // People's military-historical complex “Sambekskie heights”. – Rostov-on-Don. – 150 p.

*Gorshkov M. K.* (2011) Social inequalities in post-reform Russia / M. K. Gorshkov // Scientific Notes of the Russian State Social University. – No. 1(89). – Pp. 13-24.

*Ratnik V. I.* (2020) “On the Rostov direction...” / V. I. Ratnik, M. Ya. Shemet. – Taganrog: Art-Press. – 141 p.

### История статьи:

Поступила в редакцию – 30.09.2022 г.

Получена в доработанном виде –  
27.10.2022 г.

Одобрена – 11.11.2022 г.

**Сведения об авторе**

**Information about author**

**Суркова Любовь Александровна**

**Lyubov A. Surkova**



Кандидат философских наук,  
заслуженный работник культуры РФ,  
редактор студии телевидения  
ГТРК «Дон-ТР»

Candidate of Philosophical Sciences,  
Honored Worker of Culture of the Russian  
Federation, editor of the TV studio  
of GTRK «Don-TR»

344101, г. Ростов-на-Дону,  
ул. 1-я Баррикадная, 18,  
e-mail: surkova@dontr.ru

344101, Rostov-on-Don,  
1<sup>st</sup> Barricadnaya str., 18,  
e-mail: surkova@dontr.ru