

КНИГИ, ПОСТУПИВШИЕ В РЕДАКЦИЮ

EDN GXAKRV



Горшков, М. К. На переломе веков : социодинамика российской культуры: [монография] / М. К. Горшков, С. Н. Комиссаров, О. И. Карпухин; ФНИСЦ РАН. – М. : ФНИСЦ РАН, 2022. – 703 с.

В монографии рассматриваются проблемы социодинамики российской культуры в конце XX – начале XXI вв., дается обобщение данных многолетних социологических исследований РНИСиНП, ИКСИ РАН, Института социологии РАН, ФНИСЦ РАН, а также других социологических центров страны, дается социокультурный анализ организационно-структурных и содержательно-качественных изменений культурной деятельности населения и художественно-творческого процесса.

Авторы монографии затрагивают такие вопросы, как культура в социологическом дискурсе (место социологии в системе наук о культуре; становление отечественной социологии культуры; проблемы метода социокультурного анализа; культура как объект социологического исследования и субъект социального развития; социокультурная ситуация как синхронически-диахроническая целостность, историческая и цивилизационная обусловленность отечественной культуры), система социальной детерминации динамики российской культуры (1990-е годы как цивилизационно-культурный рубикон; культура как пространство диалога цивилизаций; информационно-технологические факторы культурных трансформаций; политико-идеологические факторы социодинамики российской культуры; социально-экономические условия социокультурной динамики; социальные факторы культурной динамики; этнонациональные и этнодемографические факторы социокультурного развития России; субъекты регуляции социокультурной динамики; социокультурная модернизация), состояние отечественной культуры в зеркале социологии (общекультурные тренды и отношение к культурному наследию; социокультурная поляризация; культурные предпочтения и литературные вкусы россиян; динамика инфраструктуры культуры; художественно-творческий процесс и новый способ художе-



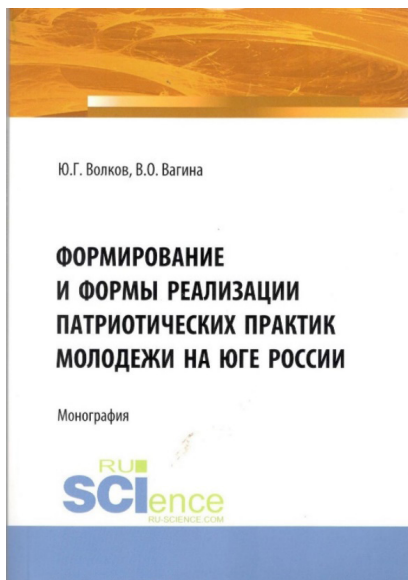
ственного производства; коммерциализация культуры и ее вестернизация; дегуманизация литературы и искусства; попытка социокультурного анализа постмодернизма; массовая культура как социологическая категория; язык и чтение как «несущие конструкции» культуры; культура бедности; культура молодежи; социальные сети в инфраструктуре культуры; социокультурный анализ досуговой активности россиян).

Результаты многолетних исследований реальных процессов развития отечественной культуры и ее трансформации в новых геополитических и информационных условиях убедительно свидетельствуют о попытке аннигиляции российской культуры со стороны Запада как обязательного условия уничтожения нашей Родины и российской цивилизации в целом. Авторы видят в этом наглядное подтверждение не только научного значения, но и общественно-политической значимости исследовательской работы в сфере культуры, результаты которой представлены, в том числе, в этой книге.

Волков, Ю. Г. Формирование и формы реализации патриотических практик молодежи на Юге России : монография / Ю. Г. Волков, В. О. Вагина : отв. ред. Ю. Г. Волков. – Москва : РУСАЙНС, 2022. – 154 с.

В монографии рассматриваются вопросы этнокультурной специфики формирования, типологии, доминантных форм реализации и перспективных направлений развития патриотических практик в молодежной среде на Юге России.

Методологической основой исследования выступают положения деятельностного подхода, теории ментальных программ и социальных практик, социального конструктивизма, неоинституционального подхода и рискологическая концепция. Патриотические практики рассматриваются авторами как совокупность повторяющихся (рутинных) действий социальных субъектов (индивидов, социальных групп, общностей), направленных на воспроизводство сложившейся в обществе системы патриотических взглядов, ценностей, и установок как гаранта обеспечения устойчивого социального (институционального) порядка. Основными индикативами социологического измерения патриотических практик молодежи Юга России выступают формы организации и содержание данных практик.



Авторы монографии представили анализ массива новых эмпирических данных, полученных в ходе реализации экспертного опроса, а также предложили типологию патриотических практик молодежи Юга России.

На основе ряда социологических опросов обосновывается ключевая позиция, согласно которой патриотические практики в молодежной среде на Юге России, хоть и отличающиеся этнокультурной спецификой, в целом развиваются в русле общероссийского патриотического тренда. В его основе – идеология державного (государственного) патриотизма, исторически сформировавшегося в России и на современном этапе наиболее активно реализуемого в формате военно-мобилизационного, блокирующего возможность формирования иной, не героической, не военной патриотической идентичности, а повседневной, гражданской. Запрос на последнюю имеется в молодежной среде, но его реализация предполагает поиск новых форм организации патриотических практик.

Денисова, Н. Н. Культурные взаимосвязи народов Северо-Западного Кавказа: история и хронология. – Майкоп: ОАО «Полиграф-ЮГ», 2022. – 280 с., цв. илл.



В монографии рассматриваются проблемы заселения Северо-Западного Кавказа (современная территория Краснодарского края и Республики Адыгея), направления и содержание процесса взаимодействия и взаимовлияния культур народов региона, формирование культурного диалога, единого культурно-исторического пространства в хронологических рамках – древнейшие времена – начало XX в. Автор выделяет особенности, периодизацию, национальный состав и региональное распределение населения Северо-Западного Кавказа, а также периодизацию, направления, содержание, цели и влияние государственной переселенческой политики на диалог культур

народов региона. Исследованы взаимообусловленные преобразования, произошедшие в военной, экономической, социальной, хозяйственно-бытовой и культурной жизни адыгов и переселенцев.

В истории культурных взаимоотношений народов Северо-Западного Кавказа в разные исторические периоды проявлялись различные формы культур-

ных контактов. Однако более оптимальной всегда оказывалась форма культурного диалога. По мнению автора, не подлежит сомнению, что положительный опыт культурного взаимодействия требует на основе принципа диалога культур возрождения и восстановления. Распространяясь на все уровни контактов, «диалог особенно продуктивен в отношениях между народами, связанными историческими судьбами, ставшими близкими по духу и решающими ныне одни и те же культурно-исторические задачи». Данное положение имеет непосредственное отношение к региону Северо-Западного Кавказа.

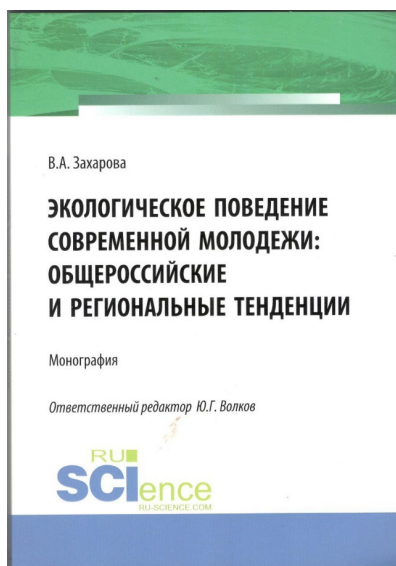
Культурно-исторический опыт свидетельствует о том, что дальнейшее развитие северокавказского общества напрямую зависит от сохранения и укрепления культурного диалога, при условии сохранности национальных и культурных особенностей его участников.

Автор также отмечает, что особую роль в культурных контактах сыграла культура казачества, явившаяся «культурным мостом» между коренными жителями региона – адыгами и переселенцами, прежде всего, славянами. Из взаимодействия культур этих народов сформировался особый культурно-исторический тип, значимый для всей истории России.

Экологическое поведение современной молодежи: общероссийские и региональные тенденции : монография / В. А. Захарова ; отв. ред. Ю. Г. Волков. – Москва : РУСАЙНС, 2022. – 280 с.

Монография посвящена разработке социологической концепции экологического поведения российской молодежи и выявлению ключевых тенденций в его развитии с учетом влияния факторов внешней и внутренней среды и формируемых в этом пространстве взаимовлияния барьеров.

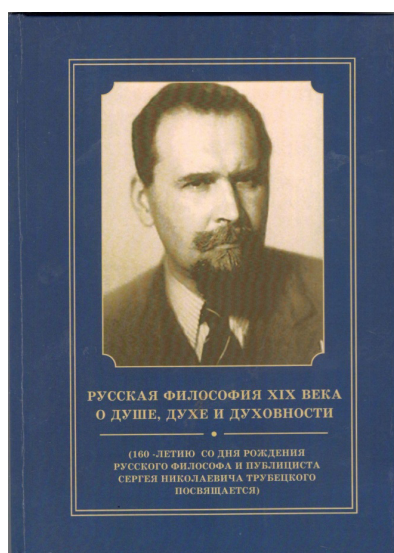
В работе рассмотрены основные теоретические подходы к исследованию экологического поведения, сложившиеся в научно-исследовательских и дисциплинарных практиках; исследовано ценностно-поведенческое измерение экологической культуры современной российской молодежи; показана роль высшего образования в экологической социализации молодежи и роли института семьи в развитии экологического поведения российской молодежи; проанализирована роль государственных институтов в развитии экологического поведения российской молодежи в



контексте современных условий; выявлены тенденции и перспективы трансформации экологического поведения российской молодежи, а также сформулированы практические рекомендации по преодолению барьеров на пути его формирования.

Автор в исследовании выделяет разновидности экологических практик молодежи (потребительские, досуговые, природоохранные), а также разрабатывает типологию экологического поведения по таким основаниям, как экологические знания, экологическая оценка экологических качеств личности, мотивация и экологические действия (формально-декларативный тип, сознательно-ответственный тип, и индифферентный/безразличный тип). Сознательно-ответственный тип экологического поведения, во многом, зависит от уровня образования, а самым распространенным среди молодежи является формально-декларативный тип экологического поведения. Наименее распространенный среди молодежи – индифферентный (безразличный) тип экологического поведения.

Русская философия 19 века о душе, духе и духовности (160-летию со дня рождения русского философа и публициста Сергея Николаевича Трубецкого посвящается) / коллективная монография / отв. научный ред. Г. И. Колесникова. – Москва : АНО ЦЭМИ, Архонт, 2022. – 127 с.



Монография посвящена 160-летию со дня рождения русского философа и публициста Сергея Николаевича Трубецкого и составлена из результатов научных исследований, освещающих разнообразный спектр деятельности и творческих изысканий С. Н. Трубецкого, значение его деятельности для развития русской философской мысли, а также своеобразие русской философии и ее место в структуре мирового философского знания, продолжая тем самым отечественные философские традиции размышлять о высоком – о душе, духе и духовности.

Структура монографии представлена двумя главами: «Творчество С. Н. Трубецкого: его значение в развитии русской философской мысли» и «Своеобразие русской философии и ее место в структуре мирового философского знания». Авторы монографии рассматривают следующие вопросы: просвещение и образовательная политика во времена социальных потрясений в России; твор-

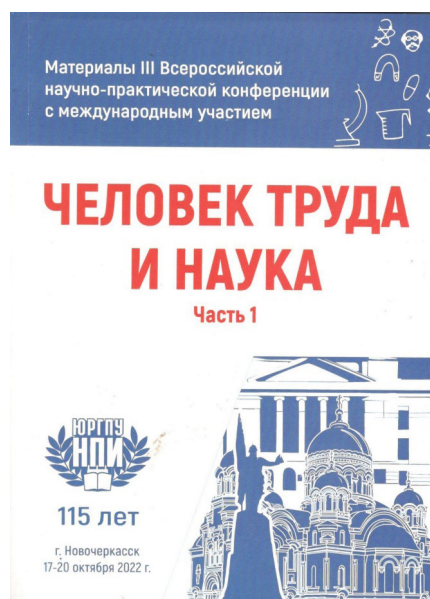
чество и деятельность князя С. Н. Трубецкого в духовном ландшафте русской культуры конца XIX века; концепция сознания С.Н. Трубецкого; историософский оптимизм русской философии в учении князя С. Н. Трубецкого; истоки, смысл и место в мировом культурном пространстве русской философской мысли; романтизм как универсальное средство раскрытия экзистенциалов человеческого бытия (на примере творчества А. Блока); христианская интуиция личностного бессмертия в русской философской традиции.

Монография адресована ученым, докторантам, аспирантам, преподавателям, работникам сферы культуры и образования, а также всем, кто интересуется данной проблемой.

Человек труда и наука: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, г. Новочеркасск 17–20 октября 2022 г. Ч1 / отв. ред. Е. А. Лазарева; Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М. И. Платова. – Новочеркасск: Изд-во «НОК», 2022. – 244 с.

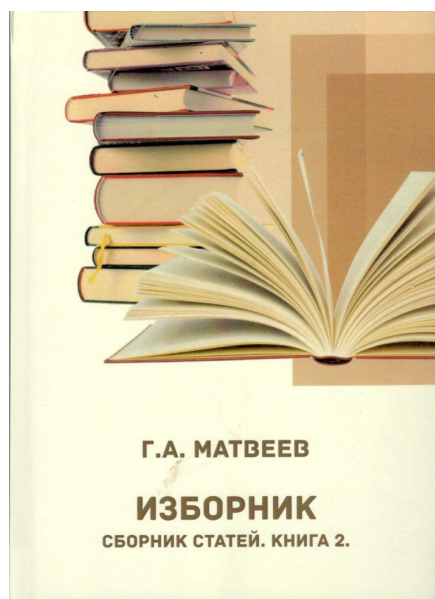
III Всероссийская научно-практическая конференция «Человек труда и наука» в 2022 году приурочена к 115-летию Южно-Российского государственного политехнического университета (НПИ) имени М. И. Платова и 115-летию Первичной профсоюзной организации работников ЮРГПУ (НПИ) имени М. И. Платова. Данная площадка является пространством для конструктивного диалога представителей социального партнерства России.

Зарождение и развитие профсоюзов стало важнейшим этапом институционализации и верификации социально-экономических и политических отношений между различными слоями и классами российского общества. Пройдя целый ряд этапов исторического развития, сегодня профсоюз Южно-Российского государственного политехнического университета (НПИ) имени М. И. Платова, в том числе ученые университета, вместе с профсоюзами других организаций и предприятий занимаются исследованием социально-трудовых отношений по многим сферам трудовой деятельности.



В сборнике представлены статьи, отражающие различные аспекты научных, теоретических и прикладных исследований труда и социально-трудовой сферы через призму экономики, социологии, юриспруденции, медицины и ряды других наук. Также в сборник включены статьи, повествующие о практике деятельности профсоюзных организаций по защите трудовых прав и экономических интересов работников, их совместной работы с социальными партнерами.

Матвеев, Г. А. Изборник. Книга 2. Сборник статей. – Ростов-на-Дону: Издательство «Фонд науки и образования», 2022. – 236 с.



В сборнике представлены статьи, в большинстве своем опубликованные в 2017–2022 гг., отражающие основные направления исследовательской работы Г. А. Матвеева.

Исследовательские интересы и организационная деятельность Г. А. Матвеева в эти годы связаны, прежде всего, с участием в Шагиняновских чтениях целью которых является не просто интеллектуальное общение, но и утверждение высокой культуры межнациональных отношений и взаимопонимания народов Донского края и России в целом. Именно Шагиняновским чтениям посвящена 1 глава Изборника.

Вторая глава представленного сборника содержит материалы докладов автора на ежегодных традиционных Ждановских чтениях, проводимых в Южном федеральном университете при непосредственной экспертной поддержке и организационном участии Г. А. Матвеева.

В третьей главе «Народы Юга России: история и современность» представлены статьи, опубликованные автором в энциклопедическом словаре «Народы Юга России». Создание энциклопедии было сопряжено с работой группы исследователей над материалами переписи населения России 2002 и 2010 гг., последними достижениями исторической, этнологической, социально-экономической, антропологической, демографической, лингвистической, культурологической мысли в области изучения народов полиэтничного Юга России.

В заключительном разделе Изборника представлены статьи, инициированные благодарной памятью Г. А. Матвеева об ушедших друзьях, коллегах по совместной преподавательской и исследовательской деятельности, многолетнее сотрудничество и общение с которыми сыграли большую роль в профессиональном и личностном становлении и развитии автора.