

КНИГИ, ПОСТУПИВШИЕ В РЕДАКЦИЮ

Прекарная занятость: истоки, критерии, особенности / под ред. Ж.Т. Тощенко. – М. : Весь мир, 2021. – 400 с.

В монографии анализируется прекарная форма занятости, наиболее точно отражающая сущность социально-экономического положения людей по сравнению с ранее употреблявшимися понятиями, характеризовавшими занятость такого рода, – нестандартная, неформальная и т. п. Авторы показывают, что в условиях четвертой промышленной революции и шестого технологического уклада прекарная занятость становится характерной для противоречивого состояния рабочей силы, всевозрастающей зависимости работников производства от диктата работодателей. Исследование опирается на статистические и социологические данные, полученные в результате масштабных опросов 2014–2015 гг. и особенно 2018–2020 гг., показавшие, что прекарная занятость становится характерной чертой всех без исключения сфер общества, а не только производства, при этом прекарное состояние работников распространяется на весь уклад и образ жизни.



Исследование авторов этой монографии (октябрь 2020 г.) показало, что процесс ограничения прав работников обострился в период пандемии:

- 18 % заявили, что у них произошло уменьшение (урезание) заработной платы (и 31 % ожидают этого);
- 12 % сказали, что они попали под сокращение штатов (27 % ожидают этого);
- 10 % подтвердили, что их перевели на сокращенный рабочий день (33 % ожидают этого).

Обращается внимание читателей на то обстоятельство, что современные отношения меняются не только между работодателями и работниками, но и между участниками финансовых отношений, и между бизнесом и властью, и между гражданами и властью.

Сама система отношений в отдельно взятом обществе и в международном сообществе кардинально меняется. Это наиболее ярко проявилось в период пандемии, когда отдельно взятые страны в одностороннем порядке стали закрывать свои границы даже для ближайших союзников.

От такого волюнтаризма, от проявлений ярко выраженного сепаратизма, от такой рассогласованности в рамках международных организаций и международных отношений, ранее основанных на принципах взаимоуваже-

ния и взаимодоверия, возникает устойчивое ожидание накопления протестного потенциала по всему миру. А одной из форм такого протеста является уменьшение доверия к социальным гарантиям конкретного государства.

Люди ищут гарантии в своей способности предложить услуги и поработать в любой точке мира, в любой организации, которая готова здесь и сейчас заплатить за конкретную работу, а не заключать многолетние трудовые отношения.

Предлагаемая читателю монография является продолжением и раскрытием новых аспектов трудовой и повседневной жизни нового становящегося класса – прекариата.

Интеллигенция в новой реальности : сборник статей XXII Международной теоретико-методологической конференции, РГГУ, 30 сентября – 1 октября 2021 г. / под общ. ред. Ж.Т. Тощенко; ред.-сост. Е.А. Колосова. РГГУ, Социологический факультет, Центр социологических исследований. – М. : Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2021. – 360 с.

Данный сборник статей, подготовленный к XXII Международной конференции в рамках научной школы «Интеллигенция и общество», посвящен осмыслению новой реальности – пандемии, роли и деятельности интеллигенции во всех сферах общественной жизни. Анализируются специфика трудовой деятельности интеллигенции, ее политические и социальные позиции. Особое внимание уделяется изменениям жизненного мира интеллигенции в сфере образования, культуры, здравоохранения, науки. Осуществлены попытки дать оценку социальным последствиям пандемии и выработать предложения о путях их решения как в общественной (публичной), так и в повседневной (приватной) жизни.

Влияние пандемии глобально, охватывает практически все стороны жизни людей. За пределами анализа авторы оставили другие сферы социального бытия – учреждения торговли и быта, культуры, искусства, деятельность спортивных и туристических организаций, функционирование рекреационных зон и зон отдыха, гостиничного хозяйства и многое другое. Люди, каждый по-своему, столкнулись с необходимостью преодоления препятствий, которые никогда ранее в таком ключе не вставали перед ними.

Именно на основе восприятия названных сторон жизнеустройства вкупе с проблемами занятости россияне достаточно пессимистично оценивают свои перспективы. По данным ВЦИОМ, в июне разница между положительными и отрицательными оценками состояния общества составила –55 %. Кроме того,



почти каждый второй (47 %) говорит о постоянном росте социальной несправедливости, социального неравенства. А еще 20 % убеждены, что это непременно продолжится в ближайшем будущем.

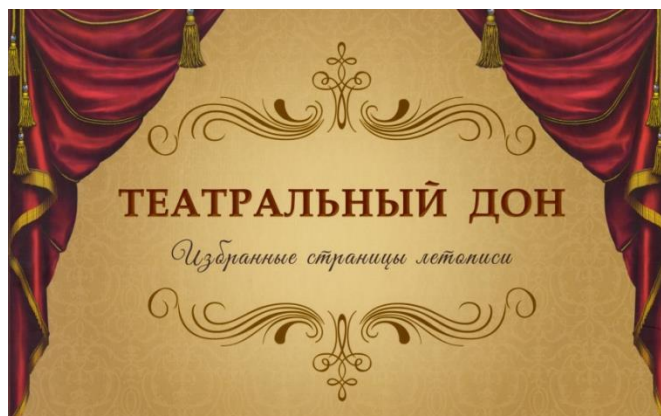
Авторы отмечают, что большинство россиян, в том числе и интеллигенция, не видят удовлетворяющих их перспектив. К тому же стоит отметить, что, несмотря на разрекламированную и обещанную властью пользу всеобщей вакцинации, люди к ней относятся весьма настороженно. И с этим надо считаться, так как недоверие и несогласие могут объясняться множеством причин, в том числе и сугубо психологического характера.

Все это позволяет сделать вывод, что социальные последствия пандемии будут долговременными. Интеллигенции с этим предстоит считаться и учитывать эти уроки при решении всех без исключения проблем общественной (публичной) и повседневной (приватной) жизни.

Именно этим проблемам посвящены публикуемые в настоящем сборнике статьи, которые показывают многоаспектность участия интеллигенции в решении возникших вопросов экономического, политического, социального и культурного характера.

Суркова Л. А. Театральный Дон. Избранные страницы летописи. Ростов н/Д. : Ростовкнига, 2021. – 100 с.

2019 г. совпал со многими знаковыми датами в донской культуре. Грандиозный фестиваль в честь двадцатилетия Ростовского музыкального театра завершился триумфальными гастрольями на Исторической сцене Большого театра России.



Идея создания этой книги тоже возникла в связи с Годом театра. Практически он спровоцировал её появление. Представить театральную жизнь Дона в прошлом и настоящем оказалось очень интересной, но непростой задачей. Она, разумеется, выполнена не полностью. Потому что почти за два столетия столько произошло в театре захватывающих историй, столько бескорыстных талантливых людей ему служило, столько великих имён впервые прозвучало именно с нашей сцены...

Работая над этим изданием, автор старалась вспомнить великих пионеров театрального дела на Дону: Григория Вальяно, Николая Синельникова, восстановить оставшиеся в дымке прошлого имена и даты.

Увы, многие детали, документы, подробности утрачены в тумане войн, революций, смены экономических формаций и имён... Эта театральная история ещё ждёт своих вдумчивых исследователей.

Отдельная тема, которой только коснулась Л. А. Суркова, – это драматурги, сценаристы, композиторы, сценографы, в разные годы творившие для донской сцены.

И, конечно, в Год театра автор не могла миновать самодеятельного театрального движения, которое в последние годы набирает силу и удивляет знатоков интереснейшими премьерными. В 2019 г. по всей Ростовской области прошли театральные фестивали детских и взрослых коллективов. Знаковым событием этого особенного года стало создание впервые в донской столице Ассоциации детских театров, а это значит, что уже не десятки, а тысячи наших юных земляков с ранних лет переходят из категории зрителей в разряд творцов. Вместе с ними под обаяние волшебной силы театра попадают мамы и папы, братья и сёстры, друзья. Донская театральная семья, несмотря на мощное наступление эпохи гаджетов, растёт.

Книгу завершает представление родившихся на Донской земле международных фестивалей, благодаря которым вот уже три десятилетия на наших сценах выступает мировая театральная элита.

Чикарова Г. И. Профессиональная идентичность учителей в крупном российском городе: монография. – Ростов н/Д.: Фонд науки и образования, 2021. – 126 с.

Монография посвящена анализу результатов социологического исследования профессиональной идентичности учителей с разным стажем профессиональной деятельности, работающих в муниципальных школах крупных российских городов. Выделяются особенности формирования профессиональной идентичности учителей в крупных российских городах, связанные с влиянием социально-трудовой и цифровой трансформации российского общества.

Определяются поколенческие особенности профессиональной идентичности молодых и опытных учителей. Исследуется структура профессиональной идентичности молодых учителей г. Ростова-на-Дону. Устанавливаются векторы трансформации профессиональной идентичности учителей, работающих в муниципальных школах крупных российских городов.

В своей работе автор отмечает, что нет социологических работ, посвященных комплексному изучению формирования и трансформации структуры профессиональной идентичности учителей в условиях цифровой трансформации российского общества. Не проводилось отдельных исследований поколенческой специфики молодых и опытных учителей. Недостаточно изучена специфика профессиональной идентичности учителей, связанная с территориальными условиями профессионального труда учителя, имеющая осо-



бое значение ввиду региональной и территориальной неоднородности государственной политики Российской Федерации.

Для восполнения установленной научно-исследовательской лакуны автор предлагает новый методологический конструкт, который опирается на конструктивистский подход и разработанную в его рамках мягкую концепцию идентичности. В рамках данного методологического конструкта автор дает инструментальное определение базовых понятий предложенного исследования: «профессиональная идентичность», «молодой учитель», «опытный учитель», «крупный российский город». Определяя профессиональную идентичность как тождественность учителя с самим собой как профессионалом и его тождественность с референтной профессиональной группой, основанной на таких структурных компонентах, как оценка статуса профессии, место профессиональной идентичности в общей структуре социальной идентичности, корпоративная идентичность, профессиональные ценности, удовлетворенность профессией, трудовая мотивация, профессиональные стратегии, автор предлагает выделение 7 основных структурных компонентов профессиональной идентичности. Конструктивистский подход как базовое методологическое основание позволяет автору в рамках методологического конструкта выделить 2 группы институциональных факторов, оказывающих влияние на формирование профессиональной идентичности: факторы формирования и факторы деформирования профессиональной идентичности. Последние интерпретируются в рамках методологического конструкта как барьеры, с которыми сталкиваются учителя в поле профессиональной деятельности. Предлагаемый методологический конструкт данного исследования не только позволяет содержательно интерпретировать структуру профессиональной идентичности в статике, но и предлагает методологическую схему анализа тенденций ее дальнейшей трансформации в динамике трудовой деятельности учителей.

Что касается практической значимости исследования: представленные материалы исследования могут быть использованы в управленческой практике, а именно в процессе проектирования и реализации национальных проектов и государственных программ в сфере общего образования, целевой аудиторией которых выступают учителя.