

УДК 316

DOI 10.23683/2227-8656.2019.6.15



ДИНАСТИЙНОСТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ 70-х гг. XX ВЕКА¹

DYNASTIES AND SUCCESSION OF GENERATIONS IN THE SOVIET PRESS OF THE 1970S

Мосиенко Ольга Сергеевна

Кандидат социологических наук,
старший преподаватель,
Институт социологии и регионоведения,
Южный федеральный университет,
г. Ростов-на-Дону, Россия,
e-mail: mosienko.olga@mail.ru

Olga S. Mosienko

Candidate of Sociological Sciences,
Senior Lecturer,
Institute of Sociology and Regional Studies,
Southern Federal University,
Rostov-on-Don, Russia,
e-mail: mosienko.olga@mail.ru

Чикарова Галина Игоревна

Аспирант, стажер-исследователь,
Институт социологии и регионоведения,
Южный федеральный университет,
г. Ростов-на-Дону, Россия,
e-mail: galia201292@gmail.com

Galina I. Chikarova

Postgraduate Student, Intern Researcher,
Institute of Sociology and Regional Studies,
Southern Federal University,
Rostov-on-Don, Russia,
e-mail: galia201292@gmail.com

В данной статье приведены результаты контент-анализа публикаций в газете «Известия» за 1970–1979 гг. Контент-анализ опубликованных материалов позволил определить ограниченную частоту появления и специфику содержания информационных сообщений о профессиональных династиях в советской прессе 70-х гг. XX в. на примере одного из главных и влиятельных общественно-политических изданий того

This article presents the results of a content analysis of publications in the newspaper «Izvestia» for 1970-1979. Content analysis of published materials allowed us to determine the limited frequency of appearance and the specifics of the content of information messages about professional dynasties in the Soviet press of the 1970s. on the example of one of the main and influential socio-political publications of the time. The study showed that in

¹ Статья подготовлена при поддержке Российского научного фонда, проект № 19-18-00320.

времени. Исследование показало, что в советской печати 1970-х гг. профессиональные династии являлись объектом общественного внимания, предметом гордости, государственного признания и поощрения за особые трудовые заслуги. Особым почетом пользовались рабочие династии, биографии которых тесно связаны с историей трудовых коллективов, достижения которых вызывали большой общественный резонанс и имели демонстративно передовой производственно-экономический характер, в семейном кругу которых формировались ценность и четкое стремление к получению профессионального образования. Также контент-анализ публикаций позволил выявить, что в роли представителей трудовых династий чаще всего упоминались рабочие заводов и предприятий (мужчины – токари, слесари, наладчики, кузнецы; женщины – ткачихи и швеи), работники сельского хозяйства (трактористы, доярки) и военнослужащие, в том числе моряки, летчики. Особое место на полосах газет отводилось трудовым подвигам женщин, профессиональной преемственности по женской линии и освоению женщинами традиционно мужских профессий.

Ключевые слова: профессиональная династия; династийность; поколение; преемственность; труд; контент-анализ; публикация.

the Soviet press of the 1970s. professional dynasties were the object of public attention, the subject of pride, state recognition and encouragement for special labor merits. Work dynasties, whose biographies are closely connected with the history of labor collectives, whose achievements evoked great public resonance and had a demonstrably advanced industrial and economic character, in the family circle of which formed a value and a clear desire for professional education, were especially honored. Also, a content analysis of the publications revealed that in the role of representatives of labor dynasties, workers of factories and enterprises (men turners, locksmiths, adjusters, blacksmiths; women weavers and seamstresses), agricultural workers (tractor drivers, milkmaids) and military personnel, including sailors, pilots were most often mentioned. A special place on the pages of newspapers was devoted to the labor exploits of women, professional succession along the female line and the mastery by women of traditionally male professions.

Keywords: professional dynasty; dynasty; generation; succession; labor; content analysis; publication.

Введение

Средства массовой информации (СМИ), к которым относят периодические издания, являются важным инструментом воздействия и формирования общественного сознания вне зависимости от государственного строя, сложившегося в обществе. Кроме того, СМИ конструируют и воспроизводят особенности социальной реальности, а также демонстрируют основные способы социального существования. Исследовательский интерес к изучению газет советского периода обусловлен тем, что в эпоху СССР СМИ находились в тотальной организационной и идеологической зависимости от государства, что определяло главное условие контента выходивших тиражей – отражение позиции власти в отношении любого из поднятых вопросов.

Проведем исследование, направленное на выявление частоты и особенностей содержания информационных сообщений о профессиональных династиях в советской прессе 1970-х гг., на примере периодического издания «Известия» за 10 лет (1970–1979 гг.). Объект контент-анализа – публикации ежедневной печатной газеты «Известия» (полное название с 1938 по 1977 г. – «Известия Советов депутатов трудящихся СССР», с 1977 по 1991 г. – «Известия Советов народных депутатов СССР»). Предмет – частота и содержание публикаций газеты с 1970 по 1979 г. В 1970-е гг. газета выходила ежедневно, кроме воскресенья. Объем газеты: 4–12 полос. Цель исследования – выявление специфики династичности и преемственности поколений в советской прессе 1970-х гг. посредством контент-анализа опубликованных материалов в газете «Известия». Генеральная совокупность – 3060 номеров газеты (общее количество номеров с 1970 по 1979 г.). Выборка формировалась на основе 34 газет, что составляет чуть более 1 % от общего числа выпусков за этот период. Тип выборки – случайный. Всего закодировано 2187 текстовых и иллюстративных материалов газеты «Известия». Единицей анализа была отдельная публикация, а единицей счета – частота появления публикаций о профессиональных династиях.

Труд в советское время был важной идеологической категорией. А газетные полосы, рассчитанные на среднего читателя, выступали каналом трансляции советской идеологической пропаганды и были нацелены на формирование у читателей так называемого культа труда. Важно отметить, что каждый период развития советского общества, каждая пятилетка ставили перед обществом, а значит, и перед редакциями газет свои задачи. 70-е гг. для советского общества также не являются исключением. В связи с этим детальное изучение материалов, опубликованных на страницах центральной газеты «Известия» за 1970–1979 гг., позволяет глубже понять политику государства в отношении труда советского гражданина того времени, ценностных установок, сформированных в профессиональной сфере, а также профессиональных династий.

**Тематическая направленность, характер,
локальность публикационных материалов
(результаты контент-анализа газеты «Известия»)**

Контент-анализ показал, что в издании «Известия» освещался весьма широкий круг тем, который позволял формировать у аудитории довольно полную картину общественно-политической и экономической жизни в советском обществе. Определено, что наиболее часто встречающаяся тема публикации – информация о политических собы-

тиях и партийной деятельности (20,2 %). В частности, широкомасштабно освещались такие политические события, как визит президента США Р. Никсона в СССР (май 1972 г.), ставший вторым официальным визитом действующего президента США в истории дипломатических отношений двух стран; развитие контактов со странами латиноамериканского региона – Кубой и Венесуэлой; XXIV и XXV съезды КПСС (1971 и 1976 гг.); празднование 30-й годовщины Великой Победы (1975 г.) и 60-летия Великого Октября (1977 г.); принятие новой Конституции СССР (7 октября 1977 г.). Заметки о промышленности, строительстве (БАМ в первую очередь) составляют 12,8 % от всего числа публикаций. Публикации о культуре, литературе, искусстве занимают 7 %. Из них самые многочисленные – о присуждении Нобелевской премии по литературе Александру Солженицыну (1970 г.), издании книги «Архипелаг ГУЛАГ» за рубежом (1973 г.), лишении гражданства и высылке А. Солженицына из страны (1974 г.) (Портрет года. 1974). Армии и военным конфликтам посвящены 6,6 % газетных материалов; сельскому хозяйству, деятельности колхозов – 5,9; спорту, физкультуре – 5,5 % (1976-й – год олимпийский и поистине триумфальный для Советского Союза. На зимней Олимпиаде в Инсбруке (Австрия) и на XXI летних Олимпийских играх в канадском Монреале СССР становится победителем в общекомандном медальном зачете) (Портрет года. 1976).

Около половины материалов газеты были представлены в информационном аспекте (47,9 %). Кроме того, в тематике газетных статей отражены международный (11,3 %), производственно-экономический (9,2 %) и идеологический (7,0 %) аспекты. 66,7 % газетных публикаций были представлены в виде сообщений, новостей, хроники. Еще 8,7 % материалов определены как репортаж. По форме публикации предстают преимущественно в виде текста (89,1 %). Только 10,9 % текстовых материалов газеты оснащены фотографиями или рисунками.

В данном анализируемом издании 56,3 % статей имели подчеркнуто нейтральный (фактографический) характер либо являлись позитивными (30,3 % содержали положительную/положительную с элементами критики оценку), 10,4 % статей были изложены в проблемном ключе. Критический взгляд присутствует при освещении лишь 3 % тем. Но газета небезосновательно опасалась критиковать, срабатывал механизм цензуры. С 1972 г. усиливается цензура в советской печати – о неугодных партии злободневных проблемах в газетах не говорится ни слова (Портрет года. 1972). События, о которых шла речь в статьях, опубликованных в «Известиях» в период 1970–1979 гг., в 58,5 % слу-

чаев происходили в СССР (из них 25,4 % – в городах и только 1,3 – в сельской местности), в 39,2 % случаев – за рубежом.

Профессиональные династии в советской печати 1970-х гг. (на примере газеты «Известия»)

Характеризуя особенности династийности и преемственности поколений в советской прессе 1970-х гг., необходимо отметить, что в отличие от предыдущего десятилетия меньше материалов на эту тему размещено на первых двух полосах газеты «Известия» (в 1960-е гг. 5 из 17 статей размещены на 1-й полосе). Примечательным также представляется факт, что в 1970-е гг. 39 % опубликованных в «Известиях» статей с упоминанием профессиональных династий (9 из 23) были помещены на пятой и шестой полосах. О том, что издание не в полной мере заинтересовано в развитии трудовых династий и преемственности поколений, говорит и тот факт, что только 3 из 23 статей с упоминанием профессиональных династий были помещены на первой полосе. Кроме того, мы можем говорить о несоразмерности потока публикаций о трудовых династиях: за выбранное десятилетие есть колебания в сторону увеличения и уменьшения их числа. Количество обследованных статей с 1970 по 1979 г., попавших в выборочную совокупность, – 23. Заметен некоторый всплеск интереса к исследуемой тематике с 1977 по 1979 г.

В 1970-е гг. заголовки публикаций становятся более прямолинейными: «Семейная профессия», «Шахтерская династия», «Все мои сыновья», «Рабочая семья», «Близнецы», «Глубокие корни». Отсыл к профессиональным династиям происходит еще на уровне самих названий, в то время как в номерах той же газеты только за более раннее десятилетие упоминания о профессиональных династиях можно было обнаружить, только прочитав сам текст колонки.

Исследование показало, что интерес советской прессы 1970-х гг. к профессиональным династиям проявлялся в связи с конкретными человеческими судьбами или событиями, вызывающими большой общественный резонанс или имеющими нарочито передовой производственно-экономический характер. Например, *«Счастливо живет эта дружная семья. Участие в больших трудовых делах, успехи в социальном соревновании наполняют гордостью сердца этих людей»* (Рабочая семья, 1977. С. 2); *«В юбилейном году девушки работают с полной отдачей сил, добились присвоения высокого звания ударников коммунистического труда. Они успешно выполняют и перевыполняют*

сменные задания, обеспечивают ткацкое производство продукцией высокого качества» (К вершинам профессии, 1977. С. 1).

При этом неизменным остается положительная коннотация публикуемого материала. А также сохранение акцента на значимости и необходимости династичности и профессиональной преемственности для советского общества: *«Может, немного я сделал в жизни, но дело своим сыновьям и внукам дал настоящее. И этим горжусь» (Все мои сыновья, 1977. С. 2). «Есть в году день, когда все приходят к баче и дядеку. На “Барбурку”, так здесь называют День шахтера. Последняя “Барбурка” запомнилась особенно. По прекрасному обычаю матерей, вырастивших троих сыновей-шахтеров, награждали золотыми крестами заслуги. Среди них была и бабча Мария Гайдова» (Шахтерская династия, 1977. С. 4). «Преображается нашим общим трудом целина – и растут на ней люди, наша молодая смена» (Растет молодая семья, 1977. С. 1).*

В 1970-х гг. профессиональные династии, как и прежде, являются важным объектом общественного внимания: *«...почетом пользуются на уральском заводе рабочие династии – семьи, представители которых наследуют отцовское ремесло из поколения в поколение, сохраняют верность своему предприятию» (Сила личного примера. 1976. С. 2), а также предметом гордости, признания и поощрения за особые трудовые заслуги перед государством: «Далеко за пределами Невской заставы известен Герой Социалистического Труда кузнец И. Бурлаков. Настоящими мастерами своего дела стали и два его сына, тоже работающие на заводе» (В неустанном поиске, 1978. С. 2); «Николаю, старшему, уже тридцать пять. Член правления колхоза, депутат сельского совета, партгрупорг бригады... На лацкане пиджака Николая – новенький орден Трудового Красного Знамени» (Все мои сыновья, 1977. С. 2); «В войну сестры были сначала в Ленинграде, потом судьба разбросала их по разным местам. Но служили Родине, как видно, одинаково верно. Обе – кавалеры орденов Ленина, Красного Знамени, имеют и другие правительственные награды» (Гвардии подполковники, 1970. С. 5). С одной стороны, такое пристальное внимание позволяет им получить большую государственную поддержку, а с другой – накладывает на представителей этих семей и большую степень ответственности. «“Наверное, у нас на “Шкоде”, основанной в прошлом веке, тоже есть рабочие династии, да с какой историей!..” – сказал тогда Клайд... Так родилась специальная анкета, которая была разослана на все заводы объединения – а их двадцать. Через некоторое время заполненные анкеты вернулись назад и принесли интерес-*

ную информацию. *“Мой дед, – пишет слесарь Рудольф Хаас, – родился в 1874 году и с 15 лет работал на “Шкоде”. Он одним из первых в Ользене стал коммунистом... Отца выгнали с завода за политическую деятельность еще раньше – в 1932 году. Ныне рабочие династии окружены на предприятии особым вниманием. Им предоставляются льготы при распределении путевок и квартир. Но к ним же предъявляются и повышенные требования как в труде, так и в общественных делах”»* (Глубокие корни, 1976. С. 3).

Особым почетом пользуются рабочие династии, истории семей которых уже немыслимы без истории их трудового коллектива. *«Кондаковы. Эту фамилию хорошо знают на Первом государственном подшипниковом заводе, на “Шарике”, как его любовно называют рабочие. Тридцать лет трудится здесь бригадир слесарей Михаил Николаевич Кондаков. В подарке коллектива завода XXV съезду КПСС – 2,5 миллиарда подшипников – есть доля труда Кондаковых. Именно так – во множественном числе! Потому что большие четверти века работает на ГПЗ-1 шлифовщицей Татьяна Николаевна Кондакова-Пантелеева; четырнадцать лет трудится рядом и брат, Иван Николаевич Кондаков, мастер корпуса, а недавно пришел на завод и сын Михаила Николаевича – наладчик Александр Кондаков»* (Рабочая семья, 1977. С. 2); *«Меня в то время еще на свете не было, и все я знаю со слов моих родителей и их друзей. И еще из одного очень дорогого мне документа. Это дипломная работа моей старшей дочери, Айсолтан. В прошлом году она закончила наш университет и защитила диплом по истории нашего комбината, а по сути, по истории нашей семьи»* (Основа, 1978. С. 6); *«Комбинат и мы, Абаевы, можно сказать, одно целое, как нити в одной основе. Папа мой, Мяликкули-ага, пришел в цех в январе... через сорок лет вместо себя своего старшего сына поставил, а сам другим делом занялся, по возрасту и по силам. Так же, на комбинате. Моя мама, правда, теперь уже не работает... И сама она мать-героиня. На комбинате две мои сестры – Дурсун и Огульширин... Разрослась наша династия, словно большое, ветвистое дерево. И хоть разные на нем плоды, а корень один, одна основа – честное, добросовестное отношение к делу, которое избрал»* (Основа, 1978. С. 6). Именами потомственных рабочих называют целые производственные коллективы: *«Сегодня бригаду, которую возглавляет Николай Новиков, называют в нашем колхозе полушутя-полусерьезно гондиловской, потому что добрую четверть ее членов составляем мы, Гондиловы: сыновья мои – Николай, Анатолий, Сергей, Василий да я.*

Вернется со службы на границе Александр, и станет нас, Гондиловых, в одной бригаде шестеро» (Все мои сыновья, 1977. С. 2).

Важно отметить, что трудовые подвиги потомственных рабочих не только прославляют отдельные предприятия, но и становятся визитными карточками целых регионов: *«В истории семьи отражается биография республики, а в истории республики – биография семьи. Продолжается история и продолжается биография»* (Основа, 1978. С. 6); *«Семья Гермашевских хорошо известна в Волове. Три брата – авиаторы! Старший теперь генерал, служит в Варшаве, а молодым летчиком, когда пролетал над Воловом, всегда снижался, махая крыльями родным и землякам»* (Их породнило небо, 1978. С. 2).

Отличительной особенностью контента газеты «Известия» 1970-х гг. является массовое отражение идеологической пропаганды государства в отношении всеобщего профессионального обучения советских граждан. *«Но как же жизнь молодых Гайдов отличается от прежней жизни их родителей – бабчи и дядека. Все – и сыновья, и невестки – получили образование, специальности, окончили техникумы, профессиональные школы. “Теперь, – шутят, – очередь за вузами: туда уж пойдут самые юные в семье, школьники”»* (Шахтерская династия, 1977. С. 4); *«Весельчак и балагур Василий Павлович Воинов, стеснительный с по-детски удивительными глазами Валентин Григорьевич Пашков, рассудительный, неторопливый Николай Владимирович Насонов – это уже второе поколение лоцманов. Почти каждый из них прошел капитанскую школу, дальнего плавания, почти каждый имеет правительственные награды»* (Фарватер жизни, 1973. С. 6).

Особо подчеркивается не только государственная заинтересованность в профессионально образованном народе, но и формирование внутрисемейной ценности образования: *«Вечером дома я отцу: пусть меня на фабрику, хочу быть ткачихой. Как мама. Отец ни в какую: мала, да и учиться надо. Очень они хотели, мои родители, чтобы я на кого-нибудь выучилась. Верно, оттого, что самим не удалось...»* (Основа, 1978. С. 6); *«Это дипломная работа моей старшей дочки, Айсолтан. В прошлом году она закончила наш университет и защитила диплом... Смотрите, как получается: дедушка ее вовсе грамоты не знал, мне все же удалось поучиться, правда, не очень много, а представительница третьего поколения нашей семьи, Айсолтан, получила университетское образование. И выходит мы, старшие, вроде как фундамент для ее жизни положили, ее основу»* (Основа, 1978. С. 6).

Другой важной характеристикой контента анализируемого периодического издания за 1970-е гг., связанного с профессиональной

сферой трудящихся в целом, династийностью и преемственностью поколений, в частности, является широкое многомерное отражение на полосах газет трудовых подвигов женщин трудящихся. Во-первых, читателям показаны первые шаги в освоении женщинами исконно мужских профессий: *«Таусия сказала, что хочет служить в армии. Девушка написала командующему военным округом. Отказал. Послала письмо в Москву наркомму К.Е. Ворошилову. Разрешил! Так в 1930 году Таусия Руденок стала курсантом артиллерийского училища. Ахнула вся деревня, когда Таусия приехала из училища в первый отпуск. Стриженная. В брюках. На сапогах – шпоры! Прошел еще год, и в ту же школу поступила Мария»* (Гвардии подполковники, 1970. С. 5); *«У Рахманова 5 дочерей и 25 внуков и внучек... Интересная деталь: старшая дочь, Ашурбиби, окончила в Душанбе пединститут, вернулась домой преподавателем немецкого языка. Вторая, Олия, росла и мечтала пойти по ее стопам. Но вот после выпускного вечера в школе отец улучил минуту, чтобы поговорить с ней: “В республике уже немало село за руль девчат, а наши все не решаются, будто боятся. Наверное, надо, чтобы кто-то подал им пример. Я вот думаю: раз ты моя дочь, может, лучше всего было бы, если бы это сделала ты. Я, конечно, ни на чем не настаиваю, реши все сама...” Летом вместо института Олия уехала на курсы механизаторов. Вместе с ней решили поехать туда пять ее подруг. Сейчас женщина за рулем трактора или комбайна – это стало в колхозе обычным явлением»* (Председатель, 1979. С. 3).

Во-вторых, происходит идеологическое смещение преемственности профессиональной траектории от отца к сыну (*«От отцов к сыновьям передаются по наследству земля и вдохновенный труд на ней. На снимке – отец и сын Картаузовы. За плечами у отца – Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР, “целинного Маресьева” – большая яркая жизнь. Сын – Сергей – только начинает свою трудовую биографию. Вместе с отцом он выведет по весне на целинные просторы могучий трактор К-701»* (Растет молодая семья, 1977. С. 1); *«Славные революционные и трудовые традиции заводского коллектива передаются из поколения в поколение, от отца к сыну. И становятся еще богаче и значимее. Свыше ста лет насчитывает трудовой стаж семьи Филипповых. П. Филиппов, дед заместителя начальника отдела В. Филиппова, был участником двух революций, отец А. Филиппов – один из зачинателей стахановского движения в Ленинграде»* (В неустанном поиске, 1978. С. 2)), а также в сторону формирования профессиональных династий по женской линии

(«Люба и Надя Леоновы из села Кочнево Уйского района Челябинской области. Сестры очень хорошие доярки и не собираются уезжать из села, в котором родились и в котором родилась их мать, Анна Васильевна, тоже знатная доярка совхоза» (Близнецы, 1970. С. 5); «Два года назад пришли на комбинат вместе со своей старшей сестрой сестры-близнецы Галя, Люда и Вера Шаченок. Здесь они освоили профессию мотальщицы, вступили в комсомол, добились первых трудовых побед» (К вершинам профессии, 1977. С. 1)).

Контент-анализ публикаций позволяет сделать вывод, что в газете «Известия» в роли представителей трудовых династий чаще всего упоминались рабочие заводов и предприятий (50 %); второе место по вниманию прессы разделили две группы: работники сельского хозяйства и военнослужащие, в том числе моряки, летчики (по 17 % соответственно); на третьем месте по частоте встречались публикации о певцах и музыкантах (12,5 %). И это стало еще одной особенностью отражения советских профессиональных династий в газете «Известия» 70-х гг. XX в. Так, на полосах газеты можно было встретить материалы не только о представителях традиционных потомственных рабочих и военных династий: заводских рабочих («А “его люди” – это токари, расточники, шлифовщики, крановщицы, стропальщики, центровщики, разметчики, сверловщики. Их 142 человека. В том числе сын Геннадий. Взял к себе на станок вторым рабочим, когда он окончил десять классов. Теперь сын и сам ведет станок – вот он, в одном ряду с отцовским» (Подвиг каждый день, 1978. С. 3)), шахтерах («Бабча – пани Мария – в цветастом силезском национальном костюме. Она домоправительница, сидит во главе огромного стола, за которым собрались многие из шахтерской династии Гайдов. Рядом муж, дядек Францишек. Оба из шахтерских семей. Отцы их и деды жили в Силезии, добывали уголь... Старшая дочь Хелена Журек. Ее муж Францишек – шахтер... Сын Антоний Гайда, слесарь на подземных работах шахты имени Повстанцев Силезии... Рядом с Антонием жена Мария. Здесь же, только подальше, у окна, их старший сын Юзеф. Он учится на слесаря при Тарногурской фабрике горного оборудования... Следующий – Ян Гайда, мастер участка на проходке. Его жена Анна ведает жильем шахтеров, у нее под началом более 250 зданий. И, наконец, третий сын, Августин, работает на подъемнике. Жена Барбара представляет медслужбу шахты» (Шахтерская династия, 1977. С. 4)), строителях («Кадровые строители братья Саздовы, которые трудятся на одном из важнейших объектов

седьмой болгарской пятилетки – Девненском химическом комплексе» (Болгария созидаящая, 1979. С. 5)), трактористах/комбайнерах («А давно ли Коля и другие мои ребята бегали босиком на поле с обедами для меня? Придут и, пока я подкрепляюсь, круг-второй сделают на тракторе: “чтобы машина, батя, не стояла зазря”... Вот так незаметно вышло, что после службы в армии Николай сказал: “Решил я в колхозе остаться...” За ним и другие» (Все мои сыновья, 1977. С. 2)), военнослужащих («На второй фотографии Мария и Таусия сняты в 1935 году. В это время у обеих уже военная специальность. С 1933 года Таусия служит артиллеристом-пиротехником на Черноморском флоте» (Гвардии подполковники, 1970. С. 5)), моряках («Ну а третье поколение лоцманов еще и фарватера как следует не нюхало. Только в этом году получили лоцманские удостоверения Виктор Сыч, Иван Коновалов, Валерий Кистанов» (Фарватер жизни, 1973. С. 6)), «Можно назвать немало и других замечательных волгарей, среди которых широко известны целые династии капитанов – Григорьевых, Чесноковых и другие. Я очень рад, что и мой сын Юрий пошел по моим стопам, после Горьковского речного училища трудится на гидросистемах в Краснодарском крае. Профессия речника у нас теперь, можно сказать, семейная – в каждую навигацию в последние годы выходит со мной и жена Тамара. Словом, иной судьбы мне и желать не приходится» (Семейная профессия, 1979. С. 2)). Но также стали появляться публикации о формировании династий в сферах культуры и искусства: «Именно Петру, старшему среди мальчиков, принадлежит идея семейного ансамбля... Инна учится в Киевской музыкальной школе имени Лысенко, Ира и Маша – в республиканской средней художественной имени Шевченко» (Добрый дом, 1979. С. 6); «Есть много замечательных оперных певцов, чьи имена нам дороги и о которых хотелось бы рассказать нынешнему поколению. Пироговы... Отец – могучий бас, четыре сына тоже басы. Трое из них, с которыми я встречался в спектаклях, пели в Большом театре... Каждый из них внес большой вклад в дело развития русского советского вокального искусства» (Знаменитый бас, 1974. С. 6) и науки: «Отец его, Евгений Дмитриевич, известный ученый, автор популярного учебника по геологии, академик Казахской академии; жена его, Вероника Федоровна, гидролог; сын, Дмитрий, тоже геолог, занимается исследованием газоносных районов; дочь, Ирина, химик; жена Дмитрия – опять же, инженер...» (Восхождение, 1976. С. 4).

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что профессиональные династии фрагментарно представлены на полосах номеров газеты «Известия», вышедших в 1970-е гг., только 1 % публикаций в выборочной совокупности посвящен данной тематике. Надо учитывать, что издание «Известия» не является профильным по избранной нами тематике и специализируется преимущественно на общественно-политическом контенте. Результаты контент-анализа публикационных материалов газеты «Известия» 70-х гг. XX в. стали подтверждением основного профиля периодического издания. Так, общественно-политическая деятельность являлась самой распространенной темой публикаций, почти половина материалов газеты была представлена в информационном ракурсе в виде коротких текстовых новостных сообщений, большая часть статей имела акцентированно нейтральный характер из-за ужесточения цензуры в советской печати в 1970-е гг. В опубликованных материалах профессиональная преемственность связывается не только с возможностью передачи самого трудового ремесла, но и с желанием основателей династий, чтобы их преемники не только обладали практическими навыками, полученными от отцов, но и профессиональными компетенциями, необходимыми для более качественного и квалифицированного труда. В эти годы в фокусе внимания, помимо представителей традиционно династийных профессий: заводских рабочих, шахтеров, строителей, военнослужащих, моряков, летчиков, трактористов/комбайнеров, оказываются и представители других отраслей, в частности науки и искусства. Показаны успехи активного включения в трудовую сферу советских женщин, а также широкое формирование трудовых династий, профессия в которых передается по женской линии.

Литература

- Близнецы // Известия. 1970. № 56.
Болгария созидаящая // Известия. 1979.
№ 11.
Быть мастером своего дела // Известия.
1970. № 5.
В неустанном поиске // Известия. 1978.
№ 4.
Восхождение // Известия. 1976. № 16.
Все мои сыновья // Известия. 1977.
№ 60.

References

- Twins (1970). *Izvestiya*, 56. (in Russian).
Creating Bulgaria (1979). *Izvestiya*, 11. (in Russian).
Be a master (1970). *Izvestiya*, 5. (in Russian).
In relentless search (1978). *Izvestiya*, 4. (in Russian).
Ascension (1976). *Izvestiya*, 16. (in Russian).
All my sons (1977). *Izvestiya*, 60. (in Russian).

- Гвардии подполковники // Известия. 1970. № 56.
Глубокие корни // Известия. 1976. № 16.
Добрый дом // Известия. 1979. № 22.
Знаменитый бас // Известия. 1974. № 301.
Их породнило небо // Известия. 1978. № 151.
К вершинам профессии // Известия. 1977. № 63.
Основа // Известия. 1978. № 151.
Подвиг каждый день // Известия. 1978. № 151.
Портрет года. 1972. Мир, разрядка, пепси-кола. Режим доступа: <https://100.iz.ru/news/658265>.
Портрет года. 1974. Быть или не быть? Режим доступа: <https://100.iz.ru/news/658259>.
Портрет года. 1976. Мы верим твердо в героев спорта! Режим доступа: <https://100.iz.ru/news/658262>.
Председатель // Известия. 1979. № 6.
Рабочая семья // Известия. 1977. № 60.
Растет молодая семья // Известия. 1977. № 69.
Рядовой Ленинской гвардии // Известия. 1978. № 10.
Семейная профессия // Известия. 1979. № 49.
Сила личного примера // Известия. 1976. № 143.
Фарватер жизни // Известия. 1973. № 289.
Шахтерская династия // Известия. 1977. № 69.
- Guard lieutenant colonels (1970). *Izvestiya*, 56. (in Russian).
Deep roots (1976). *Izvestiya*, 16. (in Russian).
Kind house (1979). *Izvestiya*, 22. (in Russian).
Famous bass (1974). *Izvestiya*, 301. (in Russian).
They were related by the sky (1978). *Izvestiya*, 151. (in Russian).
To the top of the profession (1977). *Izvestiya*, 63. (in Russian).
Base (1978). *Izvestiya*, 151. (in Russian).
Feat every day (1978). *Izvestiya*, 151. (in Russian).
Portrait of the year. 1972. World, Detente, Pepsi-Cola. Available at: <https://100.iz.ru/news/658265>
Portrait of the year. 1974. To be or not to be? Available at: <https://100.iz.ru/news/658259>
Portrait of the year. 1976. We believe firmly in sports heroes! Available at: <https://100.iz.ru/news/658262>.
The chairman (1979). *Izvestiya*, 6. (in Russian).
Working family (1977). *Izvestiya*, 60. (in Russian).
Young family is growing (1977). *Izvestiya*, 69. (in Russian).
Lenin guard soldier (1978). *Izvestiya*, 10. (in Russian).
Family profession (1979). *Izvestiya*, 49. (in Russian).
The power of personal example. (1976). *Izvestiya*, 143. (in Russian).
The fairway of life (1973). *Izvestiya*, 289. (in Russian).
Mining dynasty (1977). *Izvestiya*, 69. (in Russian).

Поступила в редакцию

17 октября 2019 г.