

ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Журнальный гид: новые идеи в философских науках на Юге России

При обзоре статей по философским наукам представляется целесообразным сосредоточить внимание на журналах Юга России, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук. В данных журналах прослеживается несколько актуальных тематических направлений современного философского знания, так как статьи по-прежнему остаются индикатором развития последнего.

Обратим внимание на некоторые журналы из этого перечня, в которых философское направление представлено наиболее полно. Стоит сфокусировать внимание на нескольких тематических направлениях публикаций: **вопросы развития цивилизаций и глобализация; религия и духовность; философия культуры.**

На страницах ведущих журналов Юга России устойчиво сохраняется интерес к философским проблемам развития цивилизаций, в том числе, в исторической перспективе. Так, Г.В. Драч при рассмотрении проблем цивилизационного развития Запада и его культурных особенностей опирается на синергетические принципы анализа и пытается найти точку бифуркации, в которой происходит размежевание традиционных культур Востока и греческой культуры как основания Запада. Тема сохраняет свою актуальность для современной философской мысли. На основе анализа ряда зарубежных и отечественных источников, автор приходит к мысли о том, что при построении модели мира античные философы использовали социальные аналогии, что открывало путь к социальной интроспекции: на пути самосознания индивид осмысливал нормы миропорядка и следование им. Тем самым на индивида возлагалась ответственность на толкование миропорядка в соответствии с требованиями разума и право поступать в соответствии с принимаемыми решениями. В результате полисная свобода и рационализм становятся точками бифуркации западной цивилизации. (Драч Г.В. *Цивилизационное развитие Запада: начало философии как точка бифуркации // Научная мысль Кавказа. № 4. 2018*).

Интерес представляет статья «Глобализация как фактор деконструкции этнорелигиозных ценностей Северного Кавказа», опублико-

ванная в журнале *Вестник Адыгейского государственного университета*. В ней авторы также обращаются к особенностям западной цивилизации. Фокус сделан на анализе влияния глобализации как мега-проекта западноевропейской цивилизации на кризис этнорелигиозных ценностей традиционного общества. В качестве объекта внимания исследователей выступает северокавказский социум, как традиционный по своим ценностным установкам. Справедливо отмечается, что в данном социуме посредством использования духовно-нравственного потенциала соционормативных институций, дистанцирования от утилитарно-гедонистических принципов «человека экономического» как антропологической атрибуции модерна возможно сохранение онтологического статуса этнорелигиозной традиции, которая реактуализирует свой эпистемологический и аксиологический тезаурус в условиях поиска альтернативной радикальному модерну модели универсального развития. (*Нехай В.Н., Шаов А.А., Нурахмедова А.А., Хачецуков З.М. Глобализация как фактор деконструкции этнорелигиозных ценностей Северного Кавказа // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. № 4. 2018).*

Продолжая тему глобализации, необходимо отметить статью В.И. Немчиной, в которой рассматривается проблема влияния на идентичность индивида процессов современного общества и показано изменение ценностных оснований идентификации под воздействием глобализационного процесса. Автор обращается к современным источникам, на основе которых приходит к выводу, что в информационном обществе, как обществе нового типа, существенным образом изменяются идентификационные механизмы, и изменяется сама идентичность индивида, поскольку существенной трансформации подвергаются социальные структуры общества и системы социальных связей, отношений и взаимодействий. (*Немчина В.И. Трансформация идентичности в эпоху глобализма: релятивность культурно-географических оснований идентификационного процесса // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС. 2018. №3)*

Религия и духовность составляет следующее направление исследований, результаты которых были опубликованы в ряде журналов Юга России. Одна из статей посвящена рассмотрению феноменов религиозного и мистического опыта в русской религиозной философии. Автор обращает внимание на методологические трудности изучения религиозного опыта, в частности, на сложность понятийного постиже-

ния и вербализации религиозно-мистических состояний. На основе компаративного анализа идей П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, С.Л. Франка и Н.А. Бердяева автор выделяет в качестве основной характеристики религиозного опыта антиномичность. (*Миронова А.М. Специфика понятия религиозного опыта в трудах русских философов конца XIX – начала XX века // Научная мысль Кавказа. 2018. № 4.*

Переходя от методологических проблем исследования религиозности к рассмотрению различных её аспектов на современном этапе развития общества, необходимо отметить статью А.В. Матецкой и И.М. Грекова. В статье рассматривается специфика российского общества как общества постсекулярного. Так, в частности, к отличительным чертам общества данного типа относят заметный рост институционального влияния традиционных религий, формирование своеобразного типа массовой религиозности, для которого характерна низкая значимость вероучения и религиозного участия. Религия предстает как хранитель культурного наследия, инструмент государства и важный элемент коллективной идентичности в большей степени, чем поиск индивидуального спасения. Таким образом, заметный рост социального, политического и культурного влияния религии не сопровождается ростом значения её духовно-мистической составляющей. Автор справедливо отмечает, что причинами для формирования такого характера массовой российской религиозности и российского постсекуляризма являются долгая историческая традиция тесного сотрудничества православной церкви и государства, а также наследие советской секуляризации, которая боролась с традиционными религиями не столько просвещением, сколько насаждением идеологической квазирелигии. (*Матецкая А.В., Греков И.М. Специфика постсекулярного общества в России // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2018. №5).*

Обращаясь к проблеме духовности, исследователи затрагивают целый ряд вопросов: концептуализация понятия «духовность», тема души и духовности в творческом наследии Г.И. Челпанова, понятия души и духа, а также рассудка и разума в классической немецкой философии и другие.

В.В. Мельситов, Н.Л. Сергиенко, С.А. Чернышёва проводят семантический анализ понятия «духовность» в отечественной гуманитарной науке, преимущественно в философии с целью его концептуализации. Акцентируется внимание на проблеме интегративного подхода к феномену сознания и трактовке духовности как синкретического интенционального состояния личности и социума, направленного к

высшим ценностям, характеризуемым категорией «совершенство». (Мельситов В.В., Сергиенко Н.Л., Чернышёва С.А. *Феномен и понятие духовности* // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология» № 4, 2018*).

Интерес представляет статья «Тема души и духовности в творчестве Г.И. Челпанова», опубликованная в журнале *Экономические и гуманитарные исследования регионов*. В статье рассмотрены мировоззренческие и теоретико-методологические основы взглядов Г.И. Челпанова, связанные с темой души и духовности в творческом наследии ученого. Охарактеризована система взглядов на возникновение, существование и осмысление нематериальных объектов, а также описана роль религии и философии в процессе осмысления феноменов души и духовности. Автор справедливо отмечает, что в системе психологических и философских воззрений Г.И. Челпанова проблематика, связанная с феноменами души и духовности неразрывно методологически связана с психологией, религией и философией. Для ученого чрезвычайно важна не только мысль о взаимосвязи, диффузии философии и психологии, но и идея о значимости веры в процессе познания, сублиминальном сознании как источнике религиозной жизни. (Оленич Т.С., Греков И. М. *Тема души и духовности в творчестве Г.И. Челпанова* // *Экономические и гуманитарные исследования регионов* 2018, № 6).

Не остались без внимания и зарубежные классические философские исследования. Они служат для обоснования новых теоретических подтверждений фактов «разбегания» в определении понятий души и духа, а также онтически-семантического «разбегания» понятий рассудка, разума в классической немецкой философии. На основе привлечённой теории азбучных планов, работ Г. Ф. Гегеля, И. Канта предлагается чёткое понимание категорий духа, рассудка, разума, души с уточнением их иерархического отношения между собой. Автор проводит понятийные параллели между процессами раздвоения бытия категорий рассудка, разума, духа, души в немецком языке и физическим состоянием материи – точками бифуркаций (от лат. *bifurcus* – раздвоенный). (Ярычев Н. У., Николов Н. О. *Онтология антиномий понятий рассудка, разума, духа, души в работах И. Канта, Г. Ф. В. Гегеля как основание формирования одномерных моделей личностного бытия* // *Экономические и гуманитарные исследования регионов*. 2018. №5).

Вопросы из области философии культуры получили широкое освещение в научных журналах. Отметим лишь несколько из них.

Статья К.К. Горшенева посвящена проблеме культурных взаимодействий и выявлению её философских и культурологических оснований. В основу авторского видения проблемы положен деятельностный подход в понимании культуры, рассмотрение культуры как способа адаптации человека к природе и окружающему миру. Взаимодействия делятся на внешние – с другими народами, и внутренние – регулирующие структуру социальных отношений, обычаи и традиции. Возможности и вектор внешних взаимодействий определяются, по мнению автора, внутренними основаниями культуры, её особенностями и традициями. Обоснованы три фактора, определяющие характер возможных культурных взаимодействий: отношение к природе; отношение к истории, обществу и религии; тип личности. В статье учитываются современные тенденции массовых культурных коммуникаций, рассматривается вопрос о культурных взаимодействиях. (*Горшенев К.К. О факторах культурного взаимодействия и современные тенденции межкультурной коммуникации // Научная мысль Кавказа. № 4.2018*).

Отечественные и зарубежные специалисты единодушны в том, что явление массовой культуры не однозначно, очень сложно и многоаспектно. В связи с этим актуальность данной темы в философских исследованиях сохраняется. Специальному анализу социальных аспектов особенностей влияния массовой культуры на современное российское общество посвящена статья Т.А.Овсянниковой и М.А. Болоковой. Авторы исходят из того, что происходящие изменения за короткий период времени, привели к глобальной трансформации ценностных ориентиров и морально – этических констант. Современная массовая культура, как целостная система, представляет собой сложный, противоречивый и многополюсной организм, что затрудняет проведение комплексного исследования данного феномена. Дать однозначную оценку влиянию массовой культуры на современное общество затруднительно. Данный тезис обосновывается тем, что массовая культура, это не только примитивная, стереотипизированная продукция, зависящая от желаний аудитории, но и достаточно обширная информация позволяющая индивиду понять и интерпретировать происходящее в окружающем его мире, что позволит ему сформировать образцы социальных практик, создать запас социальных «знаний», которые помогут человеку выжить в агрессивном, постоянно меняющемся пространстве. Справедливым является вывод, о том, что современная массовая культура – это огромный, мощный ресурс, воздействующий на людей, следовательно, необходимо более ответственно подходить к трансля-

руемым ценностям которые должны в дальнейшем стать приоритетными в глобальном современном обществе. (Овсянникова Т.А., Болокова М.А. Современная массовая культура и общество: особенности взаимодействия // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2018. №5).

Завершая обзор журнальных статей по философии в журналах Юга России, хотелось бы отметить, что невозможно в полной мере прокомментировать все статьи в данной сфере, несмотря на то, что некоторые из них, не попавшие в поле нашего внимания, имеют высокий уровень и актуальности, и профессионализма. В последующих номерах нашего журнала найдут отражение другие актуальные проблемы философского знания сквозь призму публикационной активности журналов нашего региона.

А.А. Беспалова
к.с.н., старший преподаватель,
Южный федеральный университет